AKTÜEL
adress
NİSAN 2018 SAYI 2 YIL 1 20 TL

RÖPORTAJ
KIVANÇ CAKALIOĞLU
TURHAN GÜRSEL
MEHMET ÇEVİK
LÜTFİ SEFA SEVGEL

ARAŞTIRMA
BURSA'DA SU
SORUNU VAR MI?

SIRA SENDE
AHMET BOZDEMİR

ALİ KEVSER CAN

"İNSAN ŞANSININ MİMARIDIR!"

Bizden hiçbir şey sızmaz!

MAKLAS

MAKLAS SIZDIRMAZLIK ELEMANLARI SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

MÜŞTERİ TALEP VE İHTİYACINA GÖRE
ÜRÜN TASARIMI VE GELİŞTİRME YAPILIR!

+90 224 **443 14 11** www.maklas.com.tr
Nilüfer Ticaret Merkezi 64. Sokak No:11 **NİLÜFER / BURSA**

ELİT BİR YAŞAMIN KAPISINI ARALAYIN!

0224 452 21 27
0532 628 32 68

İhsaniye Cad. Barbaros Mah.
Nilüfer / BURSA

ELİT
MÜHENDİSLİK İNŞAAT LTD.ŞTİ.

www.elitmuhendislik.net

ENZA

ERKEK GİYİM | FSM BULVARI

Çok, ama çok havalı!

0224 245 22 77

İhsaniye Mah. İsmetiye Cad. B/2 No:12 BURSA

YUVAN
İNŞAAT

ŞEHRİN

DEĞERLENECEK KONUMLARINI SİZİN İÇİN ARAŞTIRIYORUZ!

0224
2431515

1954 ipek®

Bursa'nın en güzel
kestanelerine *ipek*si bir dokunuş

İPEK KESTANE ŞEKERİ

www.ipekpismaniye.com.tr info@ipekpismaniye.com.tr

EDİTÖR

Hani hep derler ya, ne çabuk geçti zaman diye… Düşünecek ve yazacak çok şeyiniz varsa zaman gerçekten çabuk geçiyor… Aktüel Adress olarak bu ay da sizler için birbirinden farklı sayfalar hazırladık… Yola çıktığımız konu "Su" oldu. Malum yaz geldi neredeyse ve birkaç yıldır yazlar çok sıcak geçiyor. Böyle olunca da su ister istemez gündemi oluşturuyor. Bir zamanların su şehri Bursa'da, "Su sorunu var mı?" başlığıyla araştırma yaptık. Bu bağlamda Korusu yönetici Sayın Kıvanç Cakalıoğlu ile suyu konuştuk… Köşe yazarlarımızdan Sevgili Aysın Komitgan bu konuda yazısını paylaştı bizimle…

Kapağımıza bu ay genç ve başarılı bir iş adamı olan Ali Kevser Can'ı konuk ettik. Kendisiyle yaptığımız röporajı da keyifle okuyacaksınız…

Bir başka röportajımızın konuğu, Bursalı müzikseverlerin yakından tanıdığı Mehmet Çevik oldu. Müziğe nasıl başladığını ve neler yaptığını anlattı bize…

Sıra Sende bölümümüzde bu ay Bursaspor Başkan adayı Ahmet Bozdemir'le, Genel Koordinatörümüz Sibel Kavçin ve Kurumsal İletişim Danışmanımız Elif Akal'ın Facebook'ta canlı olarak yaptıkları programın ayrıntılarını bulacaksınız…

Yakın zamanda Sefa Sevgel Ağız ve Diş Sağlığı Kliniği'ni açan diş hekimi Lütfi Sefa Sevgel ile diş sağlığımız ve kliniği üzerine söyleştik…

Türkiye Motosiklet Kulüpleri ve Sporları Federasyonu Başkan Yardımcısı ve Bursa Motosiklet Kulüpleri ve Kullanıcıları Derneği Başkanı Turhan Gürsel ile motosiklet dünyasına yakından baktık… Belediye haber sayfalarımızda, ay içerisinde gerçekleşen etkinlikleri aktardık… Uzun yıllardır editörlük yapan usta kalem, aynı zamanda da dergimizin görsel yönetmeni olan Mahir Bora Kayıhan, sınır ötesinden Meltem Arıkan'la yaptığı röportajı edebiyat sayfalarımıza taşıdı.

Ayrıca yakın tarih bölümümüzde Tayyare Kültür Merkezi'nin hikayesini Tuğba Aydın kaleme aldı. Aykut Çavdar şehrimizin kültür etkinliklerinden izlenimleri bizlerle paylaştı.
Behtiye Kaya Kayıhan, dekorasyon konusunda keyifli notlar paylaştı…

Yani sıkı bir hazırlık aşamasının ardından sizlere dolu dolu bir dergi hazırladık… Keyifli okumalar diliyoruz…

Adile Demirci

AKTÜEL adress

Nisan 2018 Yıl: 1 Sayı: 2

Aktüel Adress Dergisi Adına
İmtiyaz Sahibi
Semra TATLIPINAR

Genel Yayın Yönetmeni
Sibel KAVÇİN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Semra TATLIPINAR

Kurumsal İletişim Danışmanı
Elif AKAL

Editör
Adile DEMİRCİ

Görsel Yönetmen
Mahir Bora KAYIHAN

Fotoğraf Editörü
Tufan ÖZTÜRK

Mali Danışman
Çağrı KAPLAN

Hukuk Danışmanı
Yıldız Okumuş Avukatlık Bürosu

Katkıda Bulunanlar
Ayben GÜNAK - Aykut ÇAVDAR
Aysın KOMİTGAN - Behtiye KAYA KAYIHAN
Esra ADALI - Gülşafak ÜNLÜ OKUMUŞ
Meyra İlknur MISIR - Ömer TAŞ
Serkan İNCEOĞLU - Tuğba AYDIN
Yunis Can TOPAKTAŞ - Uğur ÇELİKKOL

Aktüel Adress Dergisi
İhsaniye Mah. Kanuni Cad.
Aslankent 1 Sitesi No:47 / c – b
Nilüfer / BURSA

aktueladress@gmail.com
kavcinsibel@gmail.com
Tel: 0542 315 74 60
www.aktueladress.com

Matbaa
Şah – Mat
Şahintaş Matbaacılık Ltd. Şti.
Sakarya Mah. 1. Sezen Sok.
No:18 / 20 / 22
Osmangazi / BURSA

Tel: 0 224 251 15 20
0 224 253 99 49
www.sahmatmatbaa.com

Yayın türü yerel, süreli, aylık ©Aktüel Adress Dergisi T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Aktüel Adress Dergisi'nin isim ve yayın hakkı yasalar gereğince korunmaktadır. Dergide yayınlanan haber, araştırma ve röportajların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntılanamaz. Dergide yer alan köşe yazıları ve reklamlardan; yazarlar ve reklam verenler sorumludur. Aktüel Adress Dergisi hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

/levrekbalikbursa

BURSA'NIN BALIKÇISI

Birbirinden lezzetli balık ve meze çeşitleriyle,
haftanın üç günü özel sahneleriyle **Bursa'nın Balıkçısı**
Özlüce'nin en iyi lokasyonunda **sizi bekliyor.**

Levrek

80 çeşitlik meze ve ara sıcak dolabımızla Bursa'nın en büyük ve en lezzetli
meze ara sıcak dolabı sizleri bekliyor.

Levrek

0 (224) 413 87 07

29 Ekim Mahallesi Ahmet Taner Kışlalı Bulvarı
Ardıç Park AVM No:17/4 **Burger King Yanı**
Nilüfer / BURSA

KOORDİNATÖR

SUDAN SEBEPLER

Merhaba sevgili Aktüel Adress okuyucuları…

Aylık çıkan dergimizin bu ay da bütün sayfaları okumaya değer bulacaksınız. Haber ve röportajların yanı sıra sayfalarımızda bir de araştırma konumuz var.

Bu sayıda konumuzu su olarak belirledik. Su deyince aklımıza sudan sebepler gelse de, aslında su günümüzün büyük sıkıntılarından biri…

Benim çocukluğum Bursa'nın Muradiye Mahallesi'nde geçti. Orada doğmuşum, orada büyüdüm. Biz suyu hep çeşmeden içerdik. Annem, "Bizim suyumuz Uludağ'dan geliyor" derdi. Gerçekten de yazın bile buz gibi akar, ellerimiz donardı.

Tarihi bir evde büyüdüm… Yunanlılar yaşamış zamanında… Yazları gelip evimizi ziyaret ettiklerinde, çeşmeden kana kana su içerlerdi. Üç haneli, tek bir çeşmesi olan ama 10 kişinin yaşadığı tarihi bir evdi bizimkisi… Ne güzel günlerdi…

Elbette o zaman da su kesintileri olurdu ama şimdi olduğu gibi su kesilecek diye evdeki bütün kapları suyla doldurmazdık. Çünkü her çınarın altında sokak çeşmeleri vardı. Su kesilince bütün mahalle çocukları hemen çeşmelere koşar, sıraya girer hatta bunu oyun haline getirir çok da eğlenirdik. Su gibi temiz, su gibi saf çocuklardık… O günleri çok özlüyorum…

Bugüne gelirsek… Artık çok az evden çeşme suyu içiliyor… Sokak çeşmeleri parmakla sayılacak kadar az… Doğanın bize sunduğu suyu ne zaman bu kadar kirlettik? İnsanlık kirlendi de, suya dokunmasaydık…

Kendi adıma, çocuğum adına, gelecek nesiller adına küresel ısınmanın olduğu bir dünyada su kaynaklarımızın azaldığını düşünmek bile istemiyorum… Birçok su firması ve arıtma cihazı satan firmaların çoğalması durumun ne kadar ciddi olduğunun göstergesi…

Vücudumuzun bile dörtte üçü sudan oluşurken, Bursamız'ın Akçalar, Babasultan, Boğazköy, Büyükorhan, Çınarcık, Demirtaş, Doğancı, Eymir, Gölbaşı, Gölcük, Kayapa, Yenice barajları varken neden çeşmeden su içemiyoruz?

Ne diyeyim, su gibi ömrünüz olsun…

Sibel Kavçin

TUNCAY
BALKAN
hair design
GÜZELLİĞİNİZİ
ORTAYA ÇIKARIYORUZ!
0542 539 20 20 / 0224 249 39 81
Kanuni Cad. Fırın Sk. Prestij 3 Sitesi Nilüfer / BURSA
(Carrefour Mini Yanı)

İÇİNDEKİLER

14
ARAŞTIRMA

BURSA'NIN SU SORUNU

Su sadece insanların değil, tüm canlıların yaşam kaynağı... İhtiyaçlar sıralamasında ilk sırada... Bugün dünyada su kıtlığı çeken insan sayısı 700 milyonu geçiyor... Düşünün bir de bunlara diğer canlılar eklenince nasıl bir durum söz konusu...

18
RÖPORTAJ

KIVANÇ CAKALIOĞLU

Su hayatımızın vazgeçilmez bir parçası... Çoğumuz hazır su alıyoruz. Bursa'da binlerce kişinin tercih ettiği Korusu'yu, yeni kuşak yöneticilerinden Kıvanç Cakalıoğlu'ndan dinlemek istedik. İşte keyifli sohbetimizin ayrıntıları...

20
KAPAK

ALİ KEVSER CAN

Çalışmak hayatın en büyük işlevlerinden biri... Çoğumuz tek bir işle günümüzü hatta hayatımızı geçirirken, bazı isimler birden fazla işte başarılı olabiliyor...

28
SIRA SENDE

AHMET BOZDEMİR

Yıllardır Bursaspor'a gönül veren ve yönetim kurulu üyeliği yapan iş adamı Ahmet Bozdemir, Bursaspor başkanlık adaylığı sürecinde Sıra Sende stüdyolarına konuk oldu. Seçildiği takdirde Bursaspor için yapacakları büyük çalışmalardan bahseden Bozdemir, Sibel Kavçin ve Elif Akal'ın sorularını yanıtladı. İşte ayrıntılar...

36
RÖPORTAJ

LÜTFİ SEFA SEVGEL

Aslında bütün doktorlara gittiğimizde aldığımız ilk ders, düzenli kontrol yaptırmak olur. Ama dişler söz konusu olunca düzenli kontrol şarttır.

78
RÖPORTAJ

MELTEM ARIKAN

Yazdıklarıyla okuru yükselten Meltem Arıkan yeni romanı Erospa ile fantastik edebiyata adım attı. Romanlarında süregelen kaosu Erospa ile yıldızlararasına salan Meltem Arıkan'la romana en yakışır şekilde, internet aracılığıyla konuştuk.

24 YAZAR / AYSIN KOMİTGAN
26 YAKIN TARİH TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ
31 HABER / BTSO
32 YAZAR / SERKAN İNCEOĞLU
34 BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
38 YILDIRIM BELEDİYESİ
40 YAZAR / YUNİS CAN TOPAKTAŞ
42 MUDANYA BELEDİYESİ
44 HABER / TEDX
46 KÜLTÜR & SANAT MÜZİK
47 HABER / DENİZ ERTEN
48 ORHANGAZİ BELEDİYESİ
50 RÖPORTAJ / MEHMET ÇEVİK
52 ORHANELİ BELEDİYESİ
58 NİLÜFER BELEDİYESİ
60 DEKORASYON
63 SÖYLEŞİ / TUNCAY BALKAN HAIR DESIGN
64 HABER / ELMAS SANAT EVİ
66 YAŞAM / MEYRA İLKNUR MISIR
68 GEZİ / BOZCAADA
70 HABER / SEVİM CAYMAZ ACARHOROZ
71 YAŞAM / ESRA ADALI
72 YAŞAM / AYBEN GÜNAK
74 SAĞLIK
76 KÜLTÜR & SANAT TİYATRO
82 HUKUK ARABULUCULUK
83 SOSYAL MEDYA
84 TEKNOLOJİ
86 ASTROLOJİ

BURSA'NIN SU SORUNU VAR MI?

Adile Demirci

Su sadece insanların değil, tüm canlıların yaşam kaynağı... İhtiyaçlar sıralamasında ilk sırada... Bugün dünyada su kıtlığı çeken insan sayısı 700 milyonu geçiyor... Düşünün bir de bunlara diğer canlılar eklenince nasıl bir durum söz konusu...

Çok değil üç beş yıl öncesinde Bursa'da çeşmeden su içmeniz mümkündü... Hazır su alanlara gereksiz masraf içine girdi gözüyle bakılırdı. Hatta sadece bir yere giderken en küçük boyu alınırdı sadece. Şehrin su sorunu yok gibiydi. Yaza doğru yağmur ve kar yağışı takip edilir, barajlardaki su açıklanır ve bir daha su mevzusu olmazdı. Ayrıca su kesintisi olduğu zaman hemen her mahallede bulunan hayratlardan doldurulur, kesinti çok dert edilmezdi.

Gelelim bugüne... Sokakta kime rastlarsanız hazır su aldığını söyler oldu neredeyse... Almayanların çoğu da evine su arıtma sistemi taktırmış durumda. Marketler haftalık indirim broşürlerinde beş ya da on litrelik suların kampanya fiyatlarını giriyorlar. Suda kampanya! İnsanın inanası gelmiyor. O kadar çok su markası çıktı ki, belli bir yerden sonra önemsememeye başladık. Evdeki musluktan akan sudan iyi olsun da ne olursa olsun durumundayız. Neden? Çünkü net olarak bir senedir çeşmeden su içilmiyor. Bu durum oturduğunuz mahalleye göre farklılık da göstermiyor ne yazık ki... İster istemez noldu sulara diye düşünülüyor...

Geçtiğimiz yıl Doğancı Barajı'nda uzunca bir süre bakım vardı. Kuyu suyuyla haşır neşir olduk. Yılbaşı itibariyle bakımın bittiği duyuruldu, nihayet normale dönülecek diye sevinildi. Ama yeni yıldan 4 ayı geride bıraktığımız şu günlerde hala çeşmeden akan su içilmiyor. Hatta pek çok yerde akan suyla çay dahi demlenmiyor, yemeklere konulamıyor.

Peki, halk ne yapıyor? Kendince çözüm peşinde tabi ki... Bir grup, kaynayınca sorun kalmıyor diye çeşmeden akan suyu kullanmaya çalışıyor ki, bu grup en dar gelirli kişilerden oluşuyor. Öyle ki, tek bir maaşla ev geçindiren, çocuk okutanların hazır su almak gibi bir lüksü ne yazık ki yok... Evet, lüks... Hazır su almak bazıları için

hala lüks... Bir başka grupta –ki aile ekonomisinin kitabını yazacak kişiler bu grupta- hazır suların fiyatlarını market market hatta gün gün takip ediyor, uygun buldukları anda depoluyor. Bu hesap ince hesap gerçekten... Ama sonuç kesinlikle alınıyor... Tabi bu durumda kadınların çözüm bulması gereken bidonları depolama sorunu orta çıkıyor.

Başka bir gruba daha bakalım... Bu kişilerin evlerinde damacanalar ve on litrelik su bidonları var ve onlarla Korusu'ya gidip 3 – 4 haftalık su dolduruyor. Fiyatlar da oldukça uygun... Örneğin bir damacana 1,5 TL'ye dolduruluyor. Üstelik suyun tadı da oldukça güzel... Ama burada dikkat edilmesi gereken farklı bir konu karşımıza çıkıyor. O da damacanaların temizliği ve depolanması. Temizlik konusunda çok dikkatli olmanız gerekiyor, malum su bu, başka şeye benzemez... En çok içtiğimiz, kullandığımız, hayatın vazgeçilmezi su...

Ve gelelim son gruba... Evlerine su arıtma sistemi taktıranlar... Bir kere sistem güvenilir mi, insanın kafasına önce bu takılıyor. Kullananlara soruluyor, hemen herkes memnun. Ama yine de emin olamıyor, hem internetten hem de daha çok kişiye sorarak araştırma yapmaya başlıyorsunuz. İnanması zor ama o kadar çok su arıtma firması var ki, ne yapacağınızı şaşırıyorsunuz. Eğer çevrenizde uzun süredir bu sistemi kullanan varsa onun tecrübelerine güvenerek, onun kullandığı su arıtma sistemini taktırıp sorunu kendinizce çözebiliyorsunuz. Tabi her zaman olduğu gibi bu noktada sistemin fiyatı çok öenmli. Malum devir iktisat devri...

Su arıtma sistemlerinde fiyatlar o kadar dengesiz ki, fiyattan yola çıkarak sonuca varmanız çok zor... Beş yüz liradan dört bin liraya kadar fiyatlar söz konusu... Bir anda iç hesaplaşma başlıyor, nereye para harcamıyoruz ki, suya mı harcamayacağız diyorsunuz. Ve sonra su firmalarının evinizde tanıtım serüveni başlıyor... Her gelen bizim suyumuz daha iyi diyor, evinizde görsel testler yapıyor. Gel de karar ver... Bir de alkali su ve PH olayı var... Hazır su arıtma sistemi takılıyor bari alkali su olsun, PH değeri yüksek olsun, diyorsunuz. O anda da fiyat epeyce değişiyor...

Nereden nereye geldi su, diye düşünmeden edemiyor insan. Bir zamanlar bırakın hayratları, evlerden hazır suları cebinden çıkaracak su akardı... Hatta şehir dışından, mesela Ankara'dan gelenler evdeki musluktan su doldurup giderlerdi.

Su hayatın en büyük gereksinimi... Kullandığınız suyu önemsemeseniz bile içtiğiniz su, sağlığınız birinci dereceden etkiliyor. Hatta kullandığınız su da dolaylı olarak sağlığınız açısından çok önemli.

Sonuca gelindiğinde, yapılacak doğru hamle nedir, derseniz... Tek bir cevabı yok bunun... Çünkü işin içinde maliyet var, geçim derdi var... Herkes için tek bir çözüm yok. Ne yazık ki, şu an ne yapılıyorsa, o yapılmaya devam edecek. Parası olan su arıtma sistemi taktıracak, olmayan musluk suyu içmeye devam edecek. Ve herkes bir gün yerel yöneticilerin bu sorunu çözmesini dileyecek. Kimbilir... Belki bir gün yine musluktan su içeriz...

Neden su?

İnsan yaşamı için oksijenden sonra en değerli madde sudur. İnsan açlığa 40 gün dayanabilirken susuzluğa en fazla 7 gün dayanabilir. Vücuttaki bütün metabolik faaliyetler için su gereklidir. Hücrelerin temizlenmesi, bağırsakların çalışması, vücuttaki elektrolit dengesinin sağlanması, kanın akışkanlığının sağlanması, beynin çalışması, böbreklerin zararlı atıkları vücuttan uzaklaştırması işte tüm bunlar ve daha fazlası su ile gerçekleşiyor.

Günlük suyu daha çok idrarla kaybederiz. Bununla birlikte büyük abdesti yaparken, terleme ve solunumla da su kaybederiz. Tüm bu metabolik faaliyetler sonrasında ortalama günlük 2-2,5 litre su ihtiyacımız olur.

Kaliteli su nasıl olmalıdır?

Doğal kaynak suları ve doğal mineralli sular da kalsiyum, magnezyum, bikarbonat, demir gibi elementler bulunur. Suyun içindeki kalsiyum miktarı 250 mg'a, magnezyum miktarı 75 mg'a, bikarbonat miktarı 600 mg'a yakınsa bu su elektrolit açısından zengindir diyebiliriz.

Suyun sertliği kalitesini belirler. Sert sular sağlıklı sulardır. Ancak sert suyun içimi biraz daha zordur. Aynı zamanda sabunla zor köpüren sular da sert sulardır. Suyun vücut için değerliliğini belirleyen bir diğer etmen de suyun pH derecesi. PH 7 nötr kabul ediyoruz. pH 8,5' a kadar da alkali olması, vücut için daha sağlıklı olduğu anlamına geliyor.

PH değeri kaç olmalıdır?

Suyu susama hissini beklemeden içmek gerekiyor. Vücudun suya doyduğu idrar renginden belli olur. İdrar rengi koyu çıkıyorsa yeteri kadar su içilmediği anlamına gelir. İdrar rengi berrak ve kokusuz oluyorsa bu yeteri kadar su içildiğinin göstergesi olur. Özellikle çocukların yeteri kadar su içip içmediğinin takibi açısından bu önemlidir.

Su, günde en az 8 bardak içilmelidir. Sabah aç karnına oda sıcaklığında su içilmesi, bağırsaklar açısından çok faydalıdır. Bununla beraber her yemekte 2'şer bardak yemekle beraber yudum yudum su içmeye özen göstermek gerekir. Eğer tansiyon, böbrek veya kalp yetmezliği gibi bir hastalık yoksa günlük su tüketiminin 600 ml'si doğal mineralli kaynak suları (maden suları) şeklinde olabilir. Su satın alırken pH değeri olarak 7,2'nin üzeri suları tercih etmek gerekir. Suyun tadı nedeni ile su içilmiyorsa, suyun içine çilek, limon, portakal gibi taze mevsim meyveleri ile tatlandırarak içilebilir.

2018 analiz raporuna göre piyasadaki suların pH değerleri listesi

- Saka Su pH Değeri 8,22
- Tekir Su pH Değeri 8,21
- Damla Su pH Değeri 7,57-8,20
- Aroma Su pH Değeri 8,15
- Ceysu pH Değeri 8,13
- Elmacık Su pH Değeri 7,96
- Erikli Su pH Değeri 7,86
- Sırmakeş Su pH Değeri 7,80
- Sırma Su pH Değeri 7,79
- Nestle Su pH Değeri 7,71
- Kavacık Su pH Değeri 7,68
- Pınar Su pH Değeri 7,65
- Hayat Su pH Değeri 7,55
- Taşeren Su pH Değeri 7,55
- Evian Su pH Değeri 7,53
- Abant Su pH Değeri 7,50
- Hamidiye Su pH Değeri 7,40
- Alaçam Su pH Değeri 7,40
- Gürpınar Su pH Değeri 7,05
- Madran Su pH Değeri 7,04
- Koçbey Aqua Su pH Değeri 7,01
- Duru Su pH Değeri 6,90
- Fındık Su pH Değeri 6,90
- İmren Su pH Değeri 6,90
- Niksar Su pH Değeri 6,89
- Koru Su pH Değeri 6,88
- Kuvars Su pH Değeri 6,73
- Kayla Su pH Değeri 6,66
- Binbaşı Pınarı pH Değeri 6,60
- Kızılay Su pH Değeri 6,38
- Spa Su pH Değeri 6,23
- Aquafina Su pH Değeri 5,96
- Ovacık Su pH Değeri 5,02

TÜRKİYE'NİN EN YUMUŞAK SUYU KORUSU!

Adile Demirci

Su hayatımızın vazgeçilmez bir parçası… Çoğumuz hazır su alıyoruz. Bursa'da binlerce kişinin tercih ettiği Korusu'yu, yeni kuşak yöneticilerinden Kıvanç Cakalıoğlu'ndan dinlemek istedik. İşte keyifli sohbetimizin ayrıntıları…

Aktif ve genç Kıvanç Cakalıoğlu'nu tanıyabilir miyiz?
Ticaret yapan bir ailenin çocuğuyuz. 1993 doğumuyum. Geçmişten beri Bursa'da farklı sektörlerde iş hayatında bulunmuş bir ailemiz var. İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde hazırlığı okuyup ondan sonrasında İstanbul Maltepe Üniversitesi Uluslararası Ticaret bölümünden mezun oldum. Yakın tarihte bir evlilik planımız var. Onun yanında sivil toplumda çok fazla dernekte ve kuruluşta yer alıyoruz. Kızılay gibi, Bursaspor kongre üyeliği gibi... Genç MÜSİAD yapılanmasında başkan yardımcılığı görevi var. Bursa Kent Konseyi Gençlik Meclisi'nde başkanlık görevimiz var; 1,5 seneye yaklaştım.

Peki, Korusu kaç yılında kuruldu?
92 yılında kurulmuş fakat şöyle; bizim farklı şirketlerimiz var, biz 4 senedir bu şirketin sahibiyiz. Ondan önce 2002 yılında bu şirkete ortak olduk. 92 yılından bugüne devam eden bir fabrika ama şu anda pet üretimimiz yok. Pet grubunda yokuz. İnşallah bu ay sonunda robotumuz geliyor. Şu anda personel, eleman ile yükleme yapıyoruz ama robotlar ile yüklemeye geçeceğiz. Sonrasında cam damacana düşüncemiz var.

Korusu sizinle nasıl bir ivme kazandı?
Bizden sonra güzel bir ivme kazandı. Yani şöyle söyleyeyim, pet grubu olmayıp, reklam yapmayıp hala güzel bir satış elde edebilmek çok önemli bir şey.... Biz şu anda hem lezzetimizden hem de bayi ve müşteri ile alakalı hizmet kalitesinden dolayı çok iyi bir yerdeyiz.

Sağlıklı suyu anlayabilmemiz için ne yapmamız gerekiyor?
Sağlıksız su diye bir şey yok. Yoksa Sağlık Bakanlığı onu ürettirmez. Sadece insanların

takıldığı PH denen bir şey var. PH aslında öyle bir şey değil. PH suyun içindeki oksijen değeridir. Su ne kadar yüksekten akarsa ona ivme kazandırılıp ona yapılabilir, fakat PH'a takılmamaları gerekiyor. İçinde özellikle takılmaları gereken sertlik denen bir şey var. Bu FR yani "fi ar" dediğimiz şey ile ölçülür. Bizim FR'miz çok düşük.

Damacanalara nasıl bir işlem uygulanıyor?
Burada 70 ila 80 üzerinde derecede bir yıkama sistemimiz var. Bir makinemiz var. Gıdaya uygun bir kimyasal ile yıkanıyor. İçinde hiçbir türlü bakteri kalmıyor. Geri dönüşüm olarak da, Sağlık Bakanlığı'nın uygun gördüğü 5 senede bir yenileme yapılıyor. Elimizden geldiğince müşterilerimize iyi bir hizmet vermek istiyoruz. Şu anda 35 şehirde aktifiz. 400 üzerinde bir bayi ağımız var. Yani normal bir yerel firmanın olabileceği en yüksek noktalardan birindeyiz ama bahsettiğim gibi hep şehir dışındayız. Bayilerimizi ziyaret ediyoruz. Elimizden geldiğince promosyon kampanya yapıyoruz.

Desteklediğiniz sosyal sorumluluk projeleri neler?
Şöyle ifade edeyim... Bizde biraz da görüntü dışında, muhafazakar yaklaşım ile yapılıyor... Kızılay'a yardım gibi... Elimizden geldiğince yapıyoruz ama çok fazla duyurmuyoruz. Zaten rahmetli dedemiz vesilesiyle Kızılay ile farklı bir bağımız var. Türkiye'de 14 tane fahri üye var. Bizimkisi rahmetli oldu. Bu 14'ten biridir. Bedenen ve maddi olarak çok fazla yardım yapmıştır. Amcam da hala Kızılay'ın başkan yardımcılığı görevi var. Biz de elimizden geldiğince genç Kızılay'a da normal Kızılay'a da yardımlarımızı yapıyoruz.

Eskiden Bursa sokaklarında çeşmeden su içilirdi, şimdi neden içemiyoruz sizce?
Metropol bir şehir olduğu için artık sular olabildiğince temiz akmıyor. Tabi ki de sağlığa zararlı değil ama Bursa'nın suları artık eskisi kadar değil. Yeraltı suları çok elverişli değil. Bu sene kar yağmadı mesela biz yazın çok sıkıntı çekeceğiz. Küresel ısınma da var, biraz da şehrin büyümesi... Kendi üzerimizden gidelim. Şu anda 17 tane sanayi var Bursa'da ve bunların hepsi ısı yapıyor. Yani bunlar şehrin kar yağışını etkiliyor.

Cam şişeye geçecek misiniz?
Bu yıl içinde çıkacak. Pet grubumuzu 2019 başında düşünüyoruz. Biz burada ürettirmeyeceğiz bakalım, farlı yerde düşünüyoruz. Onunla alakalı farklı şeylerimiz var.

Genç bir CEO olarak Türkiye ekonomisini nasıl değerlendiriyorsun?
Güçlü bir ekonomimiz var. Dışardan gelen dış güçlerin, dış mihrakların yaptığı şeyler bizi etkiliyor. Şu anda geçmişe dönük biz de araştırmalarımızı yapıyoruz. O konuda biraz meraklıyım. Dolar ve Euro böyleyken hala ayakta kalabiliyorsak, bence çok güzel bir şey ama çok da kötü bir şey var, sanal üzerinden gidiyoruz. Bankalar bizi çok kötü yapıyor. Bursa'nın Türkiye ekonomisindeki yerine gelince; bence bir Anadolu şehri olarak en üstte diyebilirim. Zaten sanayide de biliyorsunuz ikinci olduk, gelişmişlikte de dördüncüyüz.

> "Metropol bir şehir olduğu için artık sular olabildiğince temiz akmıyor. Tabi ki de sağlığa zararlı değil ama Bursa'nın suları artık eskisi kadar değil.
>
> **Kıvanç Cakalıoğlu**

Kısa ve uzun vadede hedefleriniz neler?
Biz sadece bu işi yapmıyoruz. Bizim Bursabirlik diye bir şirketimiz daha var. Renault'un servisini çekiyoruz. Akaryakıt istasyonumuz var. Farklı gayrimenkul yatırımları yapıyoruz ama inşaat sektörü en son gireceğim iş olur tabi ki... Şu anda girmem o işe yani ama benim meraklı olduğum her zaman restorancılık, kafecilik...

İkinci kuşak yönetici olmanın zor ve güzel yanlarından bahseder misiniz?
Zor yanlarından bahsedeyim, iyileri sonraya bırakalım, aklımızda iyiler kalsın... Zor yanları şu; piyasada tecrübesizsiniz. Herkes babanızı tanıyor. İlk başta geldiğimizde zorlandığımız oydu ama Allah razı olsun babalarımız güzel destek verdi bize, elini ayağını çekti. Dedi ki; "biz yokuz artık, siz varsınız'... Hayat tamamen tecrübe ama babamızdan yine de Allah razı olsun, bizi hiçbir zaman işlerden uzak tutmadı. Hani ben de abim de... Asıl işler ile abim ilgilenir, biz biraz da sivil toplumun içindeyiz.

ALİ KEVSER CAN: "İNSAN ŞANSININ MİMARIDIR!"

Çalışmak hayatın en büyük işlevlerinden biri... Çoğumuz tek bir işle günümüzü hatta hayatımızı geçirirken, bazı isimler birden fazla işte başarılı olabiliyor...

Ali Kevser Can da genç yaşına rağmen farklı alanlarda iş dünyasında olan genç bir iş adamı… 1982 doğumlu Can, dünya markası İsuzu'nun temsilciliğini yaparken, yaptığı araştırmalar ve yatırım tercihi sonrasında şimdi de eğlence dünyasına giriş yapıyor. Düzenli spor yapan, işinin ehli kişilerden kurduğu ekibiyle yaptığı tüm işlerde fark yaratan Ali Kevser Can'ı daha yakından tanıyalım istedik. İşte keyifli sohbetimizin ayrıntıları…

İş hayatına nasıl başladınız?
Araç alım satım, gayrimenkul alım satımı ile iş hayatıma başlangıç yaptım. Zaman içerisinde farklı alanlarda da iş hayatında olmak istedim. Yaptığım araştırmaların ardından eğlence sektörü ile ilgilenmeye başladım. Daha sonra bunu da birkaç adım öteye taşımak istedim. Restaurant ve club açarak işletmeye başladım. Hem araç ve gayrimenkul alım satımıyla hem de açtığımız işletmelerle yoğun bir şekilde iş hayatının içindeyim.

Çocukken en büyük hayaliniz neydi?
Bilirsiniz çocuklar hayal kurmayı çok sever. Ben de çocukken uçaklar çok ilgimi çekerdi. Hayalim hep bir pilot olup, gökyüzünde uçmaktı. Ama yıllar içerisinde bu düşünce değişti tabi ve kendimi birden iş dünyasının ortasında buldum.

İsuzu bayiinden bahseder misiniz?
Kurumumuz, ülkemizin gözde ticari araç segmentlerinden olup, Bursa ve Güney Marmara bölgesinde hizmet vermektedir. Firma olarak müşterilerimize en iyi hizmeti sunmak adına saat kavramı gözetmeksizin çalışıyoruz. Şehrimizdeki İsuzu marka araç sahiplerini memnun etmek için elimizden gelen tüm çabayı sarf ediyoruz.

Yöneticiliğinizi kolaylaştırmak taktikleriniz neler?
Yöneticiliği kolaylaştırmak, yükü azaltmak için doğru iş bölümü yapmak ve işi uzmanına bırakmak gerekiyor. Bu anlamda alanında başarılı çalışma arkadaşları en büyük tercihimiz bugüne kadar. Bunun, işin kaliteli yürümesi adına böyle olması gerektiğine inanıyoruz. Diğer taraftan "Nasıl bir yöneticisiniz?" derseniz, bunu çalışma arkadaşlarımıza soralım derim. Elimizden gelenin en iyisini yapmaya gayret ediyoruz.

Yakın zamanda Bursa'ya büyük bir eğlence mekanı kazandıracağınızı duyduk, anlatır mısınız?
İlk olarak Bursa halkının eğlenmeyi hak ettiğini düşünüyorum. Eğlenmek herkesin hakkı ve Bursa'nın da iyi eğlence mekanlarına ihtiyacı var. Bursa'da bu alandaki boşluğu doldurma düşüncesi ile böyle bir girişimde bulundum. Mekanımızın Bursa için çok iyi olacağı fikrindeyim. Eğlence adına kendinden söz ettirecek bir yer olacak. Pek çok Bursalı'nın bizi tercih edeceğini düşünüyorum. Bu anlamda durmaksızın çalışıyoruz. Kaliteli ve hizmette kusursuz bir mekana hazır olun.

Bursa'nın en güzel ve çekilmez tarafları neler?
Bursa, Türkiye'deki pek çok şehir arasında önde geliyor. Öncelikli olarak konumu fark yaratıyor. Şehirler arası ulaşım bakımından seçenekli olması çok önemli. Bu durum sanayide de söz sahibi olmasını sağlıyor. Bunun yanında turizm açısından hem merkezinde hem de ilçelerinde önde geliyor. Şehrimiz baştan sona gerçekten güzel bir şehir… Fakat biliyorsunuz ki, artan nüfus ve yerleşim dolayısıyla zaman zaman trafik sorunu yaşıyoruz. Bu konuda da kendilerine inancımızın tam olduğu yeni Büyükşehir Belediye Başkanımız ve ekibinin gerekli düzenlemeleri yaptığını görüyoruz.

Bugün iş hayatına başlıyor olsaydınız, nasıl bir yol izlerdiniz?
İş hayatında her geçen gün şartlar değişiyor. Farklı durumlarla karşılaşabiliyorsunuz. Ama şu bir gerçek ki, geçmiş yıllarda her ne yaptıysam, bugün de yine aynısını yapar, aynı yol ve taktiği izlerdim.

Şans konusunda ne düşünüyorsunuz?
Hayatta şanslı olmak önemli ama nereden baktığınızla alakalı… Bence insan kendi şansının mimarıdır. Buna inanıyorum. Şans peşinde koşmayacaksınız, şans dediğiniz kavram tamamen size bağlıdır.

Kültür sanat adına kendinizi nasıl beslersiniz?
Müzik, araştırma ve biyografi kitapları ilgi alanımdadır. Araştırmayı, okumayı çok severim. Tabi bu anlamda teknolojiden de faydalanıyorum. Yenilikler ve farklılıkları takip ediyorum.

Spor desek, Bursaspor desek…
Spor insanın hayatında olmazsa olmazlardan biri bence… Sağlık için, rahat yaşamak, hayattan keyif almak için düzenli olarak yapılmalı. Kesinlikle ara vermeden sporumu yapıyorum. Bu konuyu asla ertelemiyorum. Bursaspor'a gelince… Maalesef kulübümüzün şanssızlıkları olduğuna inanıyorum. Umarım bir an önce eski günlerine yeniden kavuşur. Çünkü Bursaspor hem Bursa hem de Türkiye adına en önemli kulüplerden biri. Geçmişte yaşanılan şampiyonluğu herkes biliyor. Yeniden şampiyonluklar yaşanabilir, neden olmasın…

Sosyal medyada var mısınız?
Sosyal medya her ne kadar hayatımızın merkezinde olmasa da uzak kalmak da pek mümkün değil. Çok yoğun olmamakla birlikte, ben de herkes kadar sosyal medya kullanıcısıyım. Özellikle Facebook ve İnstagram'da aktifim.

On yıl sonra kendinizi nerede görmeyi amaçlıyorsunuz?
Firmalarımızı ve işletmelerimizi zamanın gerektirdiği noktaları taşımaya ve işlerimizi en güzel seviyelere getirmeyi planlıyoruz. Umarım 10 yıl sonra bu röportajı güneyde bir tatil kasabasında tekrarlarız.

Aysın Komitgan

En pahalı suyu tüketen SU ŞEHRİ BURSA...

BİR zamanların SU şehri Bursa'da içme suyu ihtiyacını özel şirketler karşılıyor..
Geçmişte her yerden fışkıran mis gibi sular HES'lere mi kurban edildi?
Yabancı menşeli firmaların şişelediği sularımıza ciddi paralar öder hale geldik..
Mahalle aralarındaki artezyenlerin, çeşmelerin gürül gürül buz gibi sular akıttığı günleri bilince bugünkü paraya güdümlü sular ı içmek zoruna gidiyor insanın..
Recep Altepe döneminde Adem Vural'ın önerisiyle başlatılan SU ÇEŞMEDEN İÇİLİR reklamları tarih oldu..
O günlerde insanlar kandırıldı mı?
İçilmeyecek sağlıksız sular mı içirildi bu kent insanına?
Bunun yanıtı o dönemki yöneticilerde..
Ve..
Onları sadece vicdanlarıyla baş başa bırakıyorum..
Eğer..
Sağlıksız suları bu insanlara reklam aracılığıyla içirdilerse ve gerçekten sularda sorun vardıysa Allah onları ıslah etsin…
Gelelim..
Bugünlere..
O reklamlar tozlu raflara kalktı.
Reklamları yapanlarda, önerenlerde sümen altı edildi..
Suyun merkezi BUSKİ'de bile damacanalardan su içildiğinin belgelerini sizlerle paylaşmıştım hatırlarsanız..
Ve..
O bilgileri bana ulaştıran memurun apar topar nasıl kapı önüne konulduğunu da anlatmıştım..
O haberden sonra BUSKİ'de su damacanalar yerine yeni alınan ve kurum içine yerleştirilen arıtma cihazlarından içilmeye başlanmış..
Görüntü kurtulmuş oldu bir nebze…
Ancak..
İçme suyu damacanalarla çözülse de kullanma suyu gerçeği var..
Suyun kendine özgü tadı vardır..
Kaba, sert, yumuşak, içimi hoş gibi yakıştırmalar yaparız sulara halk arasında..
Bu tanımlar kullanma sularında da geçerlidir..
En pahalı suyu kullanıyor Bursa halkı..
Faturalar sürekli yükselişte..
Sanayicinin sürekli kirlettiği dereleri görünce pırıl pırıl olan Haliç geliyor insanın aklına.
Ulaşım ücretlerinde küçük de olsa indirime gidildi ama su faturaları hala el yakıyor.
Elbette..
Büyük kentlerde yaşamanın bedeli var..
Fakat..
Bu denli ağır olmamalı..
Küçük bir ailenin ödediği toplam aylık fatura bedeline bakınca dudak uçukluyor..
Kendi kaynaklarımı en rantabl şekilde kullanmak ve kent yaşayanlarını da üzmemek adına yaşamın vazgeçilmezi SU için birşeyler yapılmalı..
İçme suyu için harekete geçildi ancak verimli değil..
Muradiye suyun içimini Bursa halkı beğenmedi, derhal iyileştirilmeli..
Kullanma suyu içinde BUSKİ faturalarına yansıyan rakamlara yeniden göz atılmalı derim…
Seçim yatırımı için değil, vatandaşın refahı için yapın ama bu iyileştirmeleri…

GELENEKSEL İFTAR SOFRALARINDA BU YIL DA BERABERİZ

www.podyumdavet.com

PODYUM Davet

PODYUM Davet CATERING

TAYYARE'DEN BAKMAK

Tuğba Aydın

Bursa öyle bir şehir ki, tüm zamanların izlerini görmek mümkün... Osmanlı'nın sokaklarından, hanlarından geçerken bir anda kendinizi 1930'ların Türkiye'sinde buluyor ve bu tarihi geziyle Bursa'ya bir kez daha hayran kalıyorsunuz. Ben de bu yazıda otuzların eseri Tayyare Kültür Merkezi'ni anlatmaya çalışacağım.

1930'lu yıllarda, Türk neoklasizminin özgün örneklerinin verildiği "Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi" yoğun bir şekilde eleştirilmeye başlanmış ve yeni mimari arayışlar baş göstermiştir. I. Ulusal Mimarlık anlayışı içerisinde tasarlanıp, inşa edilen Divan-ı Muhasebat Binası'nın (Eski Sayıştay Binası) yıktırılarak, yerine daha modern bir yapının yaptırılması, artık bir dönemin sona erdiğine işaret eder. Mimar Egli'nin modern görüntü vermesi için cephelerini değiştirdiği yapı, 1925 yılında Nazım Bey tarafından tasarlanmış, müteahhitliğini Arif Hikmet Koyunoğlu yapmıştır.

Bu süreçte; yapılar hangi amaca yönelik kullanılacaksa, onun çözümüne çalışılmakta, buna göre biçimlendirilmektedir. Cepheler daha yalın tasarlanarak, yoğun bezemeden kaçınılmaktadır. Kübik kütle anlayışı, geniş cam cepheler, serbest bir tasarım, düz çatılar kullanılmaktadır.

Tayyare Cemiyeti'nin (Türk Hava Kurumu) açtığı mimari proje yarışmasını Sayıştay binasının yapımında da çalışan Mimar Arif Hikmet Bey kazanmıştır. İnşa sırasında temel derinliğinin iki metre olması gerekirken yedi metre derinliğe inildiğinden zeminde tarihi koza fırınları ve ev harabeleri çıkmıştır. Eski Setbaşı Deresi bu kısımdan geçtiğinden, dayanıklı bir temel yapılmasını gerektirmiştir. Arif Hikmet

Koyunoğlu, mimaride Avrupa'yı kopya etmek yerine kendi mimari mirasımızdan yararlanılması gerekliliğini belirtir.

Bursa'da Cumhuriyet döneminde yaptırılan ilk modern tiyatro ve konser salonu olan merkez 1930'lu yıllarda yukarıda da belirttiğimiz gibi ülkede mimarlık alanında, ulusal mimarlık akımı yerine uluslararası Bohmeya Kübizmi benimsenmiş; sadelik, ekonomi ve işlevsellik gibi kavramlar etkin olmuştur. Bu yaklaşımın örneği olan merkez, Türk kültürünü yansıtan aynı zamanda kübik biçimde modernize edilen cumbaları ile dikkat çekmektedir.

1932 yılında hizmete açılmıştır. 1945 yılında Bursa Belediyesi tarafından satın alınan bina, uzun yıllar sinema ve hizmet binası olarak kullanılmış, 1991 yılında özgün biçimine geri döndürülmek amacıyla restorasyon çalışmalarına başlanmıştır. 1995 yılında tamamlanan çalışmalar sonucunda Tayyare Kültür Merkezi adıyla hizmete sunulan bina, 700 kişilik konser-gösteri, 4 sergi, 100 kişilik toplantı salonları ile Bursa kültür yaşamında yerini almıştır. Tayyare Kültür Merkezi, sofitalı sahne sistemi, ses-ışık-projeksiyon ve sinema ile aynı anda 3 dilde çeviri yapma olanağı veren simultane sistemlerinin yanı sıra kulis, seminer ve toplantı odaları, teknik odalar, fuaye ve kokteyl salonu ile çok amaçlı kullanımlara yönelik olarak hizmet vermektedir.

Sinema olarak kullanıldığı dönemlerde de halkın en önemli eğlence merkezlerinden biri olmuştur. Bu konuda Tayyare Sineması'nda makinistlik yapan ve işleten Ali Demirci'nin oğlu, sinemaya gönül vermiş bir dostum Levent Demirci şunları söylüyor:

"Tayyare Sineması 1950'li yıların hemen başında hizmet vermeye başladı. Babam Ali Demirci 1971 yılında makinist olarak başladığı sinemada kısa zamanda genel müdürlüğe terfi etmiş ve hemen ardından 1978 yılından 1984 yılına

kadar da hem genel müdürlük hem de ortaklığını yapmıştır. Türkiye'nin nadir üç katlı sinema salonlarından olup dokuz tane locası ile eşsiz bir sinema keyfi sunuyordu ziyaretçilerine. Kapanana kadar da şehir merkezindeki tek önemli sinema salonu olarak hizmet verdi Bursa halkına. Şehrin merkezindeki tek sinema oluşu, 1200 kişilik kapasitesi ile kapı baca kıran film gösterimlerine sahne olmuştur bu sinema.

Tayyare sinemasında film izlemek bir eğlence değil bir gereklilikti. Birçok galaya da ev sahipliği yapmıştır. 'Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler' filminin oyuncu kadrosu ile gösterimi, Cüneyt Arkın'ın katılımıyla onun filmlerinin gösterimi ve en son hatırladığım Fatma Girik'in katılımıyla 'Yolun Sonundaki Karanlık' filminin gösterimleri yapılmıştır. Özellikle yetmişli yılların sonunda Ferdi Tayfur filmlerinin gösterimi sırasında cinayet bile işlenmiştir. Bu, kapı pencere kıran filmler bir matinede dört bin izleyiciyi ağırlayarak kırılması hiçbir zaman mümkün olmayacak bir rekora da imza atmıştır. Sinemanın büfesinde meşrubat satanlar bile ev araba sahibi olmuşlardır bu filmler sayesinde."

Bu güzel yapı yakın zamanda da bir yenilemeden geçerek şu anki halini almıştır. Yenileme çalışmalarını bitmesini benim gibi birçok sanatsever eminim dört gözle bekledi. Şehrin en ulaşılabilir yerinde olmasıyla bizler için çok büyük bir ihtiyaçtı. Şu anda özel tiyatro ve konser ekipleri takvimde yer bulabilmek için âdeta birbiriyle yarışıyor. Büyükşehir Belediyesi'nin tiyatro ekibi de oyunlarını burada sergiliyor. Ayrıca sergi alanları ile farklı sanat dallarıyla da haşır neşir olmamızı, ruhumuzu besleyip günümüzü güzelleştirmemizi sağlıyor. Büyük camları içeride özenle yerleştirilmiş çeşitli sanat eserlerinin albenisini iyice arttırıyor ve insanı kendine çekiyor. İçeri girdiğinizde o nezih ortam, sizi şehrin koşturmacasından uzaklaştırıp bir an olsun ruhunuzu dinlendiriyor. Aklınızı, kalbinizi, duygularınızı harekete geçiren resimlerin arasında rüyalara dalmış gibi dolaşırken bir tatlı ses kulağınıza çalınıyor; sanatçı size eserleri hakkında bilgi veriyor. İnsan başka nerede böyle ince ruhlara rastlayabilir ki?

Geçenlerde İzmir'den bir tezhip sanatçısı, artık dostum da diyebildiğim Şeyda Dereli'nin "Aşk ile Altınlamak" sergisini dolaşmak şansına eriştim. Biz sessizce eserleri incelerken Şeyda Hanım yanımıza gelerek bize bilgiler vermeye başladı. Buna, bilgilendirmeden ziyade kalbimize o tablolardaki renkleri işlemek desek abartmış sayılmam. Hoş sohbeti, ince ruhu o kadar içimize işledi ki artık bir ahbabı görme gereği duyar gibi diğer günler de kendisini ziyaret ettik. Bursa'dan ve Bursalılardan oldukça hoşnut kalmış bir şekilde buradan ayrıldı. Bizi de mutlaka İzmir'e davet etti. Hatta gelen ziyaretçilerden bizim gibi dostlar edinmiş, ısrar kıyamet kendisini meşhur Bursa tatlılarını yemeğe bile çıkarmışlar. Bursa ve Bursalıların sanata bu denli değer verdiğini duymak beni çok mutlu etti.

Velhasıl; Bursa'mıza Tayyare çok iyi geldi. Bu şehrin dağından suyuna, camisinden kilisesine, Hacivat'ından Karagöz'üne sanat akıyor. Nasıl sevmesin Bursa Tayyare'yi? Adı da benim gibi geçmiş zamanın geç kalmış evlatlarının içini ısıtacak kadar sevimli. Umuyorum ki uzun yıllar bu güzel yapı bizlere kucak açmaya devam eder. Bursalılar da bu güzelliğin hakkını vermekten, benim gibi modern zaman yörükleri de yolları düştükçe faydalanmaktan geri durmaz.

BURSASPOR BAŞKAN ADAYI AHMET BOZDEMİR:

"2010 RUHUNU YENİDEN BURSA'YA GETİRMEK İSTİYORUZ"

Sibel Kavçin - Elif Akal

Yıllardır Bursaspor'a gönül veren ve yönetim kurulu üyeliği yapan iş adamı Ahmet Bozdemir, Bursaspor başkanlık adaylığı sürecinde Sıra Sende stüdyolarına konuk oldu. Seçildiği takdirde Bursaspor için yapacakları büyük çalışmalardan bahseden Bozdemir, Sibel Kavçin ve Elif Akal'ın sorularını yanıtladı. İşte ayrıntılar...

Ahmet Bey, kendinizi anlatır mısınız?
Bursa 1978 doğumlu bir Bursaspor aşığıyım. Eşimle ortak şirketimiz Ek - Ar İnşaat Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütüyorum. Bütün ecdadımız Bursalı ve biz nasıl Bursasporlu olarak doğduysak, evlatlarımıza da onu aşıladık. Onlar da doğduğu günden beri tribünlerde, takımımızı destekliyorlar. 2015 yılında Asbaşkan'dım ama ondan önceki dönemde de iki tane maçın Beşiktaş ve Gençlerbirliği maçının reklam sponsoru olmuştuk. Biz onunla katkı sağlamaya başladık ama yönetim kurulu üyeliğimiz bittiği zamandan itibaren de, şu andaki yönetime eşim Banu Hanım'la çok büyük destekler verdik.

Başkan adayı olmaya nasıl karar verdiniz?
Ben ve eşim dışarıdan destek için karar almıştık. Ancak dernekler ve tribünlerden; "Siz şu ana kadar hep dışarıdan Bursaspor'a destek oldunuz, artık sizin de zamanınız geldi Başkanım' dediler. Biz de o baskıyla bu yola çıktık. Eşimden büyük destek alıyorum. Biz buradaysak, Banu Hanım ile birlik içinde olduğumuz için buradayız. Kendisinden de Allah razı olsun, her zaman destek oldu bana...

Antalya'dan sponsor olduğu doğru mu?
İkili ilişkilerimiz çoğu firmayla iyidir. 428 tane Türkiye genelinde müşterimiz var. Rusya'dan doğalgaz firması 15 milyon Euro'luk sponsorluk anlamında bize bir taahhütnamede bulundu. Hatta benim başkanlık açıklamamın gecesinde biz bunu bütün basın mensuplarına dağıttık ki, herkesin kafasında bir soru işareti kalmasın... Burada sadece şu yazıyor: "Ahmet Bozdemir Bursaspor başkanlığına geldiği takdirde, biz bu parayı, 15 milyon Euro'yu kulübün hesabına yatırmak istiyoruz ve 3 yıllık da göğüs reklamı sponsorluğunda anlaşmak istiyoruz" diye bir ibare var orada...

Yani biz, şu anda yönetim kurulunda veya başkan olmadığım için Bursaspor Kulübü'nde... Öyle bir yetkiye sahip değilim imza yetkisine... O yüzden de orada sadece kendileri taahhütnamede bulundular. Biz geldiğimiz takdirde, kendileri bize maddi yönden bu şekilde destek olacaklar ve bu para da şu an İstanbul'da bir bankada duruyormuş. Rusya'dan Türkiye'ye aktarılmış. 31 Mayıs'a kadar da bu paranın Türkiye'de herhangi bir derneğe veya vergi olarak devlete verilmesi gerekiyormuş. Bu paranın 15 milyon Euro'su başka yere verilmiş, 15 milyon Euro'su da, Bursaspor dernek olduğu için, bu parayı bize kullanmak istediler.

Muhalefet bu sürecin olmazsa olmazı değil mi?
Tabi ki, muhalefet olmazsa sıkıntı vardır ama muhalefet yaparken biraz da edeple yapmak lazım. Yani insanlara belden aşağı vurarak hiçbir şey kazanamazsınız. Şu anki Sayın Ali Ay başkana da her zaman, en çok destek olan benim zaten... Kendisine saygım sonsuzdur. Evet, yanlış bir yönetim kurdu, yanlış icraatlarda bulundu. Onu kendisi de zaten biliyor. Ama dinlenmesi gerekiyor. Çok zarar gördü Bursaspor'da... Tek temennimiz Bursaspor'un başarısıdır ve şu anda inanılmaz transferlerle ilgili çalışmamız var.

55 – 60 Milyon Euro'luk bir kaynağınız olduğu söyleniyor?
Orada da bir yanlış anlaşılma oldu. Değerli taraftarlarımıza ve kongre üyelerimize bunu açıklayayım. 55-60 milyon Euro toplam miktarı ifade ediyor. Şu anda biz 3-4 tane firma ile görüşüyoruz. Onların biri 17,5 milyon Euro civarında bir para vermek istiyor. Artı onların yanında 1,5 milyon Euro tozluk sponsoru için şu anda görüşmelerimiz devam ediyor. Bunlar ya Porsche olarak yapmak istiyorlar veya başka ayrı bir şirketlerinin ismini vermek istiyorlar. Bu ve bunun gibi sponsorlarla, seçildiğim takdirde kulübe sıcak para girişi olacak. Ayrıca üç tane daha önemli projemiz var. Onu da açıklayacağız.

Stadın yeri sizce doğru mu?
Bunu geçmişte de konuştuk. Sayın rahmetli İbrahim Yazıcı başkanımıza da söylemiştik. Stadın yeri bizim için uygun değil, çünkü var olan yerinde dursaydı, bu anlamda daha kolay ulaşım sağlanacaktı. Biliyorsunuz ki şu anda stadın karşısına hastane yapılıyor. Trafiğin durumu maç günlerinde nasıl olacak göreceğiz. Ayrıca stadın çok eksiği var. Henüz dükkanlar kullanılamıyor.

Burası ile ilgili plan ve projeleriniz neler?
Mesela oradaki dere boylarında çok önemli projemiz var. İnşaat sektöründe olup bize destek olmak isteyen çok firma var. Yapalım Bursaspor'a devredelim diyorlar. Yani hiçbir bedel almadan... Ama orada kamulaştırmada sıkıntı yaşandığı için, çoğu yer onu kamulaştıramadı, mahkemeye gitti zaten. Eğer orası kamulaştırma olursa, orada inanılmaz bir projemiz var bizim.

İki tane dünya futbolcusu ile anlaştığınız söyleniyor?
Evet, 2 tane dünyaca ünlü futbolcu ile ön anlaşma yaptık sadece... Başkan olduğum takdirde, bu

arkadaşlarımıza iki gün sonra forma giydireceğiz. Şu anda Avrupa kulüplerinde oynayan bu oyuncuların bonservisleri de bitiyor ve menajerlik parası olmayacak. Ayrıca, de Türkiye'de birebir görüştüğüm en az 7 tane futbolcu var ve Bursaspor'a canı gönülden gelmek istiyorlar.

Başkan olduğunuzda, eski yönetimden sizin yönetiminizde kalacak yöneticiler var mı?
Biz denenmişleri denemek istemiyoruz. Ancak, Bursaspor'a destek olmuş, Bursaspor için hizmet etmiş bir-iki abimizin olmasını istiyoruz. Biliyorsunuz ki yeni kongre sürecinde, yeni tüzükte 13 tane üye olacak, yönetim kurulu üyesi olacak. 6 tane de yedek olacak. Biz eski sistemi bırakıp, yeni bir genç kadro ile yeni dinamik, parası olan, çalışacak, başarıya aç işadamlarıyla ile yürümek istiyoruz. Biliyorsunuz gereksiz yere kulüpten prim alan şahıslar var. Galip gelse de alıyor, beraberlik gelse de alıyor ama bakıyorsunuz ki 3 aydır futbolcuların parası ödenmiyor veya personel maaşları 3 aydır ödenmiyor. Siz onlara prim vereceğinize, buyurun gelin personel maaşlarını önce ödeyin. Biz her zaman bunu deklare ediyoruz her yerde... Sayın başkana bunu hep söylemişimdir. "Siz futbolcuların ve personelin parasını ödemezseniz, hiçbir şekilde verim alamazsınız" Bu sadece Özlüce Tesisleri için değil, Vakıfköy için de geçerli... Çok zararlı insanlar var bu kulüpte... Ben bunları Bursaspor'lu saymıyorum. O yüzden yeni bir oluşumla, tertemiz kardeşlerimizle, arkadaşlarımızla buraya gelmek istiyoruz.

Bursaspor'a şampiyonluk ruhunu yeniden getirebilecek misiniz?
Evet, tabi ki... 2015 yılında rahmetli İbrahim Yazıcı, yönetim kurulu, taraftarlar, futbolcular kenetlenerek hep birlikte bir zafer yaşadık. Biz bu zaferi bir veya iki kademe yükselterek yeniden Bursa'mıza yaşatmak istiyoruz. Ayrıca, rahmetli İbrahim Yazıcı'nın adını tesislere koymak istiyoruz. Biz büyük bir takımız, şampiyon olmuş bir takımız, Türkiye'nin en büyük camiasıyız. Bursaspor'un bir kuruşunu dahi kimsenin yemesine izin vermeyeceğiz. Öyle bir şey olduğu takdirde ben bir gün daha burada durmam... Biz Bursa çocuğuyuz, Bursaspor'luyuz. Ben hiçbir zaman kulübüme zarar gelsin istemem. Maalesef ki çevredeki insanlar, birilerini yanlış yönlendirerek Bursaspor'a zarar veriyorlar. 5 transfer döneminde Bursaspor'un ettiği zarar 150 milyon... Transferlerden... Yazık, günah... Şu anda kulübümüzün borcu 600 milyona ulaştı.

Şampiyon olduğu sene borcu olmayan iki kulüpten biriydi Bursaspor... Ne oldu da bu hale geldi?
İbrahim Yazıcı'dan sonra Erkan Körüstan bunun başlangıcını yaptı. Yanlış transferler ile yanlış yapılan hareketler... 2010 yılından bu yana menajerlere yüzde 40- 50 gibi oranlarla para verilmiş. Öncelikle bunu kaldırılması gerekiyor.

Yani siz aradan kaldıracak mısınız menajerleri?
Ben zaten şu anda hiçbir menajerle muhatap değilim. Kimseyle muhatap olmak da istemiyorum. Beni çok kişi aradı. Ben dedim 'sizi Bursaspor Kulübü'ne sokmam çünkü şu ana kadar Bursaspor'a çok zarar verdiniz. Bizim öncelikle bunu temizlememiz gerekiyor. Sonra da, kendi paramız ve sponsorluktan alacağımız paralar ile faizleri, kredileri bitirmemiz lazım.

Bursa'dan sponsorlarınız var mı?
Bursa'dan da 7-8 tane firma ile görüşüyoruz. Ellerinden geldiği kadar Bursasporluluğunu göstermek istiyorlar bize... Çünkü benim nasıl bir karakterde insan olduğumu, Bursaspor'a neler yapabileceğimi çok iyi biliyorlar. Bunların doğrultusunda da, doğru yolda olduğumuzu söylüyorlar.

Siz Bursaspor'a hizmet peşindesiniz... Koltuk sevdanız yok...
Benim koltuğum çok... Benim her fabrikada koltuğum var zaten... Benim sadece tek amacım, Bursaspor'a başarı sağlamak, tekrar şampiyonluğu yaşatmak, her sene Avrupa'da en az oynamak ve bu taraftarlara tekrar zevkle maç seyrettirmek. 40 bin tane kombine satmak, 100 bin tane forma satmak...

Yönetim kurulunuzu belirlediniz mi?
Yok. Şu anda 7 kişi mevcut yönetim kurulu arkadaşlarımız. Hepsi de pırıl pırıl işadamı... Bizim için yönetim kurulunda bulunacak arkadaşların hepsinin Bursaspor'lu olması gerekiyor ve Bursaspor'a benim gibi, en az benim kadar canın, parasını, malını ortaya koyacak adam lazım.

Neden sizi seçmeliler?
Öncelikle beni şahsım olarak çoğu taraftarımız tanıyor zaten. Benim Bursaspor'a ne verdiğimi, neler yapabildiğimi, neler yapabileceğimi çoğu insan biliyor ama tabi ki muhalefetler olacak. Ben o muhalefet olan arkadaşlarımıza da, "Buyurun gelin, hep beraber, birlik içerisinde olalım" diyorum. Tekrar 2010 ruhunu Bursa'mıza getirelim.

BURSA İŞ DÜNYASI YENİDEN 'BURKAY' DEDİ

Bursa Ticaret ve Sanayi Odası'nın (BTSO) seçim süreci tamamlandı. Başkan İbrahim Burkay, tek liste ile girdiği yarıştan meclis üyelerinin tamamına yakınının oyunu alarak yeniden Yönetim Kurulu Başkanı seçildi.

BTSO'nun 3 Nisan'da gerçekleştirilen seçimlerinde komite ve meclis üyelerinin belirlenmesinin ardından 'Yönetim Kurulu' ve 'Meclis Başkanlık Divanı seçimleri de tamamlandı. Buna göre yeniden başkan seçilen İbrahim Burkay'ın yönetim kurulu ise şu isimlerden oluştu: İsmail Kuş, Cüneyt Şener, Hasan Gürses, İbrahim Gülmez, Aytuğ Onur, Irmak Aslan, Osman Nemli, Alparslan Şenocak, Haşim Kılıç ve Muhsin Koçaslan. Yönetim Kurulu Yedek Üyeleri ise Bayram Uçkun, Yusuf Ertan, Abidin Şakir Özen, Cabir Sökücü, Abdullah Seyhan, Livza Yılbirlik Yılmaz, Yüksel Taşdemir, Haşim Kar, Sevgi Saygın ve Ahmet Kurtuluş isimlerinden oluştu.
BTSO Meclis Başkanı ve Meclis Başkanlık Divanı da belirlendi. Buna göre Oda'nın yeni Meclis Başkanı Ali Uğur olurken, Meclis Başkan Yardımcıları Murat Bayizit ve Metin Şenyurt seçildi. Katip Üyeleri ise Gülçin Güleç Uçar ve Hakan Batmaz oldu.

"Makro projelerimiz yeni dönemde de sürecek"

BTSO Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Burkay, yaptığı açıklamada 4 aydır yoğun bir tempoda gerçekleşen seçim çalışmalarının ardından yüksek bir katılım oranıyla 2018- 2022 dönemini kapsayacak Yönetim Kurulu, Meclis Başkanlığı, TOBB Delegeleri ve İhtisas Komisyonları'nı belirlediklerini söyledi. Son 5 yılda hem Bursa hem de Türkiye ekonomisine vizyon katan projeleri hayata geçirdiklerini hatırlatan İbrahim Burkay, "16 makro proje ile yola çıktığımız 5 yıllık görev sürecimizde 40'ın üzerinde makro projeyi hayata geçirme fırsatı yakaladık. Bursa Büyürse Türkiye Büyür, inancıyla ortaya koyduğumuz vizyon ve projeler, önümüzdeki 4 yıllık süreçte de yeni yönetimimiz ve meclisimizle hayata geçmeye devam edecektir. Özellikle 2013-2018 döneminde görev yapan tüm Meclis Üyesi dostlarıma ve Yönetim Kurulu Üyelerimize teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Başkan Burkay, yeni dönemde de Bursa'nın potansiyelinden aldıkları güçle Türkiye'nin 2023, 2053 ve 2071 hedefleri doğrultusunda çalışmayı sürdüreceklerini belirterek, "Bursa iş dünyasına, Meclisimizin çok değerli üyelerine bizlere duydukları güven ve inançtan dolayı ayrıca teşekkür ediyorum. Bu seçim sürecinde aramızdaki birlik ve beraberliğin ne kadar güçlü olduğunu tüm Türkiye'ye göstermiş olduk" ifadelerini kullandı.

Meclis Başkanı Uğur: "Yeni bir yolculuğa başlıyoruz"

BTSO Meclis Başkanlığına seçilen Ali Uğur da seçim sürecinin demokratik bir ortamda gerçekleştiğini söyledi. 129 yıllık bir kurumda görev almanın büyük bir gurur kaynağı olduğunu ifade eden Uğur, şunları kaydetti: "İlk kez 1995 yılında BTSO'da Meclis Üyeliği'ne seçilme onurunu yaşadım. Bursa ekonomisinin güçlü ve başarılı yarınlara yürüyüşünde önemli sorumluluklar üstlendim. Bu çatı altında birlik ve beraberlik içerisinde çalışmanın her şeyden önemli olduğunu biliyorum. Ortak paydası Bursa olan, kentine sahip çıkan ve kenti için değer üretmek isteyen 134 meclis üyesi arkadaşımızla bu çatı altında yeni bir yolculuğa başlıyoruz."

Serkan İnceoğlu

Bursa, ne derece; bir ‘turizm’ kenti?

BURSA’YA yabancı turist çekebilmeyi hayal ederken, yerli turist sayesinde canlılık yaşanıyor ve yine yerli turist kurtarıcı oluyor.
Teselli bulsak da…
Acayiplik bitmiyor.
Turizm için…
Kentliye, görev düşüyor.
Yabancısı veya yerlisi…
Turist, gündüzü de geceyi yaşamak, bir kenti dolaşmak, tanımak, gezmek, sosyal ortamlara girmek ve bilgi dağarcığını artırmak ister.
Koza Han bile…
Bir turizm kenti durumu ve hedeflerine rağmen, güne geç sayılabilecek vakitte başlıyor ve erken sayılabilecek vakitte kapanıyor.
Tarihi kent ve yakın bölgesi olarak…
Sabahın ilk ışıklarıyla beraber, çayla başlamak, simit, çay ve börek yiyebilmek, genel durumla mümkün olamıyor.
Çekirge, aynen böyle!
Bursa’da 24 saat yaşayan tek yer…
Şehirlerarası Otobüs Terminali!
Artık…
Bursa’da ünlü 5 yıldızlı dünya otelleri bile var, ancak gelen turistler, daha çok yakın çevredeki yerlere turla gidiyor.
Ya da…
İstanbul’dan, günübirlik geliniyor.
Maalesef…
Turizm Haftası’nı artık geride bırakmak üzereyiz, ancak ruhsuz ve renksiz bir şekilde öylesine geride kalıyor.
Elbette ki…
TRT’nin bu yıl Bursa’da düzenlediği geleneksel Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği sayesinde, epey topluca çocuk turist akını yaşadık.
Rengarenk çiçek gibi…
Bursa’da açtılar!
Yöresel hediyelik eşya sektörünün bile yeni oluştuğu Bursa’da, gece uyuyan ve sabah uyanan kent olmaktan kurtulmak gerekiyor.
İyi ki…
Bursa Büyükşehir Belediyesi ve Osmangazi Belediyesi, tarihi ve kültürel mimari yapılara sahip çıktılar da, tarihi kimliğimiz yeniden canlandı.
Turizme, mesai ayırmak gerekiyor.
Yani…
Gündüz standart mesai saatleri gibi yaşayan bir kent, yabancı ve yerli turistin ne talebine ne de beklentilerine cevap verebilir.
Gecelerin ışıltısı da…
Her biri pırlanta taşı gibi kıymete sahip tarihi camiler, külliyeler, türbeler, çarşı ve hanların dış aydınlatmaları sayesinde, gözleniyor.

YUSUF SOFRASI

Çorba ve Et Yemekleri

NEFİS ET YEMEKLERİ VE LEZİZ ÇORBALAR

0224 453 16 21

Beşevler Küba Camii Yanı

www.cigerciyusufusta.com

BURSA'DA FETİH COŞKUSU

Bursa'nın Fethi'nin 692. yıldönümü kutlamaları, protokol üyeleri, gaziler ve halkın katıldığı etkinliklerle 'büyük bir coşku içinde' yapıldı. Büyükşehir Belediye Başkanı Alinur Aktaş, "Osmanlı şehir medeniyetinin mihenk taşı olan Bursa, kutup yıldızı gibi büyük bir coğrafyaya yol gösterdi" dedi.

Bursa Valiliği tarafından organize edilen kutlamalar, Pınarbaşı Fetih Kapısı'nda yapılan açılış töreniyle başladı. Bursa protokolü, gaziler ve vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği programda; saygı duruşunda bulunularak, İstiklal Marşı okundu. Fetih salasının da seslendirildiği törende, Uludağ Üniversitesi'nden bir yetkili tarafından Bursa'nın tarihsel ve fetih süreci anlatıldı. Lise öğrencisinin Ahmet Hamdi Tanpınar'ın 'Bursa'da Zaman' şiirini de dile getirdiği törende; Osmangazi Belediyesi Halk Oyunları ekibi, Bursa Mehter Takımı ve Bursa Tahtakıran Kılıç Kalkan Halk Oyunları ekipleri 'sergiledikleri performansla' coşkuyu doruğa çıkardı.

"Kuruluş çağının havasını saklayan şehir"

Törende konuşan Büyükşehir Belediye Başkanı Alinur Aktaş, Osman Gazi'nin başlatıp Orhan Gazi'nin sonuçlandırdığı Bursa'nın fethinin 692. yılını kutlarken, büyük fethe imzasını atan, emek veren tüm ecdadı rahmetle andı. Ecdadın, yüzlerce yıl önce güzel örneklerle donattığı Bursa'nın miras olduğunu belirten Başkan Aktaş, geçmişle geleceğin uyum içinde harmanlandığı mükemmel bir şehirde yaşadıklarını, Osmanlı şehir medeniyetinin mihenk taşı olan kentin 'kutup yıldızı gibi' büyük bir coğrafyaya yol gösterdiğini ifade etti. Bu topraklardan çok farklı medeniyetlerin gelip geçtiğini anlatan Başkan Aktaş, "Her devlet kendince önemli sebeplerle Bursa'ya sahip olmak istedi. Osman Bey de yaklaşık 715 yıl önce beylikten devlete olan yolun Bursa'dan geçtiğini gördü. 1300'lü yıllarda başlayan kuşatma 23 yıl sürdü. Osman Gazi ile başlayan Bursa'yı fetih hareketi, 1326'da Orhan Gazi zamanında tamamlanabildi.
Fetih sonrası yapılan çalışmalarla Bursa, Tanpınar'ın ifadesiyle

‘kuruluş çağının havasını saklayan şehir’ olarak bugünlere taşındı. Bu şehir, Orhan Bey zamanında sur dışına taştı. Hüdavendigar zamanında Balkanlara uzandı. Yıldırım zamanında mimarinin doruklarına ulaştı. Şehzade çatışmalarının arasında tarumar oldu. Çelebi Mehmet zamanında yeniden kuruldu. Fatih’ten sonra manevi başkent olarak anıldı. Bugün 3 milyonluk nüfusuyla Türkiye’nin en gözde şehirlerinden biri olan Bursa, sürekli yenilenerek, değişerek, gelişerek bugünkü halini aldı. Bursa, tarihi doğru okuyanların elinde sürekli gelişti, büyüdü” dedi.

“Ecdadımızı rahmet ve minnetle anıyoruz”

Ecdadın miras bıraktığı kutsal emaneti geleceğe taşımak için ellerinden geleni yapacaklarını dile getiren Başkan Aktaş, “Bursa, ‘Allah’ın sofrasından bereket dağıtılırken’ torbanın patladığı bir yer deyim yerindeyse. Bursa tarih, turizm, kültür, Uludağ ve tüm değerleriyle güzel bir. Elbirliği ve ortak akılla çalışmalarımızı yapıyoruz. 692. yıl önce bizlere, içinde huzurla yaşadığımız şehir bırakan ecdadımızı rahmet ve minnetle anıyoruz” diye konuştu.

Programın sonunda protokol üyeleri ve vatandaşlar, Mehter Takımı ve halk oyunları ekiplerinin eşliğinde Tophane’deki Osman Gazi ve Orhan Gazi türbelerine kadar yürüdü. Vatandaşların evlerinden çıkarak coşkuya ortak olduğu yürüyüşte, fetih ruhu bir kez daha yaşandı. Yürüyüşün sonunda türbelerde ecdat için dualar edildi.

TÜRK İSLAM SANATLARI BAKÜ’DE

BURSA Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitim Kursları’nın (BUSMEK) Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte organize ettiği Türk İslam Sanatları Sergisi, Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de ziyaretlere açıldı. Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi’nde açılan sergi nedeniyle tören düzenlendi. Bursa Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Şaban Kander, Yunus Emre Enstitüsü Bakü Müdürü Cihan Özdemir, BUSMEK Genel Koordinatörü Eyüp Arda ve Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Rektörü Ömer Eldarov’un ev sahipliği yaptığı serginin açılışına, Azerbaycan Milli Meclisi Milletvekili Ganira Paşayeva ve KKTC Bakü Temsilcisi Ufuk Arca Turganer de katıldı.

GEMLİK’E DEV YATIRIM

BURSA’YA değer katan hizmet zincirine ilçelerdeki yatırımlarla yeni halkalar ekleyen Büyükşehir Belediyesi tarafından Gemlik Terminali yanındaki alanda inşa edilecek ‘Gemlik Termal ve Turizm Tesisleri’nin temeli törenle atıldı. Büyükşehir Belediye Başkanı Alinur Aktaş, tüm İslâm aleminin Miraç Kandili’ni tebrik ederek konuşmasına başladı. Başkan Aktaş, kentin özelliklerine işaret ederek, “Bursa, doğal güzellikler, tarihi ve kültürel birikimiyle kadim bir şehirdir. Bugün bazı şehirleri öne çıkaran farklılıkların büyük bölümünü bünyesinde barındıran Bursa, bu özelliklerini termal imkanlarıyla destekleyen ender kentlerdendir” dedi.

16 milyon TL’ye mal olacak

Başkan Aktaş, ülke ekonomisine de katkı sağlayacak tesisin, 2019 Haziran ayında tamamlanmasının planlandığını ancak inşaatı daha kısa sürede bitirmeyi hedeflediklerini söyledi. Başkan Aktaş, tesisin maliyetinin yaklaşık 16 milyon TL olacağını belirterek, “Dünyanın savaşları konuştuğu günlerde, ülkemizde belediyelerimiz yatırımlar yapıyor. Ufka daha güvenle bakan bir Türkiye var. Yeni yatırımlarla kentimize değer katmaya devam ediyoruz” ifadelerini kullandı. Başkan Aktaş, Türkiye’nin dünya genelinde GSMH’ye (Gayri Safi Milli Hasıla) göre en fazla yardım yapan ülke konumuna geldiğini sözlerine ekledi.

Dr. Lütfi Sefa Sevgel

TOPLUMSAL FARKINDALIK ARTMALI!

Adile Demirci

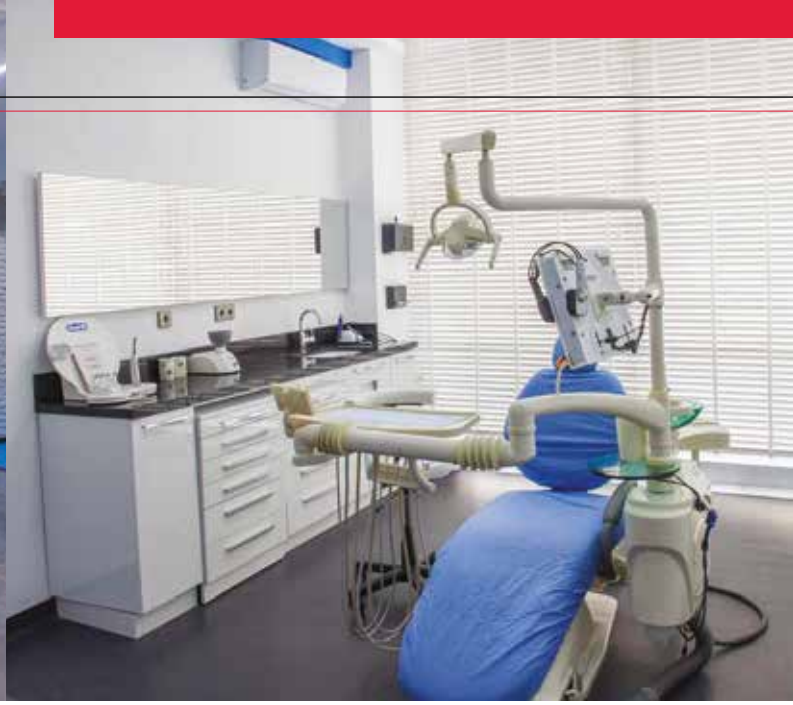
Aslında bütün doktorlara gittiğimizde aldığımız ilk ders, düzenli kontrol yaptırmak olur. Ama dişler söz konusu olunca düzenli kontrol şarttır.

Lütfi Sefa Sevgel çocuklukta başlayan doktor hayranlığını ilerleyen yıllara da taşımış ve Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'ni bitirmiş. İzmir'de kısa bir süre diş hekimliği yapan Sevgel, 2007 yılında kendi özel muayenehanesinde çalışmaya başlamış. Geçtiğimiz günlerde son teknoloji ile tedavilerini uyguladığı Sefa Sevgel Ağız ve Diş Sağlığı Kliniği'ni açan Sevgel'e, diş bakımı, tedavileri ve diş macunları konusundaki görüşlerini sorduk. İşte sohbetimizin ayrıntıları…

Neden diş hekimliği?
Küçüklüğümden beri doktorlar ilgimi çekerdi. Onların insanlara yardım etmesini hayranlıkla izlerdim. Ben de insanlara yardım etmek istedim ve insanlara yardım etmenin en iyi yolu onların sağlıklarını yerine getirmek olduğunu ve estetik problemlerini ortadan kaldırmak olduğunu düşündüm. Bu sebeple diş doktoru olmaya karar verdim.

Kliniğinizde hangi tedavileri uyguluyorsunuz?
Ağız ve Diş Sağlığı Kliniği olarak, tüm diş hekimliği alanlarında hizmet sunuyoruz ama sınıflamak gerekirse şu tedavileri uyguluyoruz: Genel diş hekimliği olarak; Kompozit dolgular, İnley/ Onlay porselen dolgular, Porselen kron ve köprüler, Total parsiyel ve hassas bağlantılı protezler, İmplant üstü kron ve köprüler, Diş taşı temizliği (detertraj). Estetik ve kozmetik diş hekimliği olarak; Gülüş Tasarımı, Yaprak Porselenler (Lamina restorasyonu), Zirkonyum porselenler, Tam seramik porselenler, Lazer ile diş beyazlatma ve Bonding uygulamaları. Çocuk diş hekimliği olarak; Çürük önleyici tedaviler, Fissür sealant ve flor uygulamaları ve Çapraşıklık önleyici tedaviler.

Ortodonti olarak; Çapraşıkların tedavisi, Porselen ya da şeffaf braketler, Lingual ortodonti (Dişlerin iç yüzeyinden) ve Şeffaf plaklar ile tedavi. Cerrahi olarak; Diş çekimleri, Gömük yirmi yaş operasyonları, Kist operasyonları, T.M.E. eklem problemlerinin tedavisi Kemik güçlendirme operasyonları ve İmplant uygulama operasyonları. Periodontoloji olarak; Dişeti iltihabı (Gingivitis) tedavisi, Periodontitis tedavisi, Estetik dişeti seviyeleme operasyonları



ve Dişeti greftlerinin uygulanması. Endonti olarak; Kök kanal tedavileri, İltihaplı dişlerin tedavisi, Fiber postlar ile kanalların güçlendirilmesi ve köklerin üzerine estetik restorasyon yapılması ve Kanal tedavisi yenilenmesi olarak sıralayabiliriz.

Dişlerde estetik kaygısı toplumda ne düzeyde?
Estetiğe verilen önceliğin ağız ve diş sağlığının önünde olduğunu düşünüyorum. Hastalarımızın ön bölgede görünür durumda olan diş hasarlarının ya da eksikliklerin tedavisinin arka bölgedeki dişlerinin tedavisine tercih etmektedirler.

Dişler konusunda toplum olarak ilerleme kaydettiğimiz konular var mı?
Dişler konusunu ağız ve diş sağlığı olarak düşünmeliyiz. Üzülerek söylemeliyim ki, günümüzde teknolojinin geldiği nokta dikkate alınırsa, toplumsal farkındalık emekleyerek yürümektedir. Oysaki, diş hekimliği tedavilerindeki değişim teknoloji ile paralel ilerleme kaydetmiştir. Diş hekimliğindeki teknolojik yenilikleri uygulamalarımıza aktarmada güçlük çekmekteyiz. Bunun başlıca nedenlerinden biri de ekonomik nedenlerdir.

Sağlıklı diş bakımı kaç yaşında başlar, çocuklar nasıl eğitilmelidir?
Diş bakımı ilk süt dişinin ağızda görülmesi ile başlamalıdır. Bu da 6 – 7 ay zamanlarına rastlamaktadır. Bu aylardan itibaren çocuklar diş fırçası ile tanışmalıdır. Çeşitli etkinlikler ile çocuklara diş fırçalama alışkanlığı kazandırılmalıdır. 2 – 3 yaşına kadar diş macunu kullanmadan su ile fırçalama yaptırılmalıdır. Daha sonra çocuklar için hazırlanmış macunlar kullandırılmalı ve macunu yutmadan tükürmesi öğretilmelidir.

Diş macunlarının sadece eczanede satılması gerekmez mi?
Sadece eczanelerde satılmalı dersek vatandaşın ulaşımını kısıtlamış oluruz. Her ne kadar içinde kimyasal maddeler bulunsa da bir ilaç olarak değerlendirilmediği için sadece eczanelerde satılsın demek bence zorlayıcı olacaktır. Sağlık Bakanlığınca ve Belediyelerce denetlenen mağazalarda satılması gerektiğini düşünüyorum.

Ucuz diş macunlarına nasıl bir yorum getirirsiniz? Diş macununa nasıl karar verilmelidir?
Eğer ucuzluk içeriğinde bulunması gereken maddelerin eksikliğinden kaynaklanıyorsa aldatılmış oluruz. Ama alıcı bunu değerlendirmez derseniz, o zaman satılan ortalama fiyatın çok altında görülen ürünleri almamalıyız. Diş macunları içeriğinde muhakkak florür barındırmalıdır, aşındırıcı, kurumamasını sağlayan ve şeker içermeyen maddeler bulunmalıdır.

Sizce neden yurt dışında diş tedavisi pahalı ya da neden bizde ucuz?
Pahalı derken ücretler söz konusu ülkelerin hayat standartları ile birlikte karşılaştırılmalıdır. Ama Türkiye fiyatının yaklaşık bir katından 3 katına kadar daha yüksek ücretler bulunmaktadır. Bunun nedenlerinden biri ithal edilen ürünlerin fiyatlarının o ülkenin iç piyasasından daha düşük olmasıdır. Bir diğeri diş hekimlerinin tedavi ücretlerinin ülkemize göre oldukça yüksek olmasıdır.

Diş hekimi olmak isteyenlere tavsiyeleriniz neler?
Diş hekimliği, tıp doktorluğu gibi insanın insana müdahalesine izin veren iki meslekten biridir. Uygulamasında insan sevgisi, sabır, uğraşı, hoşgörü, sakinlik ve el becerisinin ön planda olduğu bir meslektir. Çok para kazanma hedefi ile değil de, aldığı eğitimin hakkını vererek insana faydada en üst noktaya çıkma hedefinde olmalılar.

YILDIRIM'DAN GELECEĞE YATIRIM

Yıldırım Belediyesi, gençlerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere daha aktif olarak katılımı sağlamak adına ilçeye kazandıracağı gençlik merkezlerinden birini Vatan Mahallesi'nde inşa etmeye hazırlanıyor.

Yıldırım Belediyesi, öncelikli hizmet grupları arasında değerlendirdiği gençlere için ilçeye iki gençlik merkezi kazandırıyor. İnşa çalışmaları başlayan Yıldırım Bayezid Gençlik Merkezi'nin yanında Vatan Mahallesi'nde 13 bin 105 metrekare alana inşa edilecek Çelebi Mehmed Gençlik Merkezi, Yıldırım'ın geleceğine yeni ufuklar kazandıracak. Merkezin bünyesinde, çok amaçlı salon, fuaye, konferans salonu, seminer salonu, toplantı salonu, sergi alanı, kafeterya, fitness salonu, sinema salonu, sanatsal ve kültürel atölyeler, kütüphane ile otopark yer alacak. Uygulama projeleri tamamlanan ve ihale süreci devam eden merkez, gençlere spordan hobiye, eğitimden sosyalleşmeye bir çok imkân sunacak. Merkezin en önemli hedefi ise gençlerin zararlı alışkanlıklardan koruyarak donanımlı nesiller yetişmesine katkı sağlamak olacak.

Donanımlı nesil vurgusu

Yıldırım'ın 250 binin üzerinde genç nüfusa sahip olduğunu hatırlatan Yıldırım Belediye Başkanı İsmail Hakkı Edebali, "İdeal Şehir Yıldırım için 100 adım' vizyonumuz kapsamında söz verdiğimiz gençlik merkezlerini Yeni Yıldırım'da tüm gençlerin spor, kültür ve sanat ile iç içe büyümesini istiyoruz. Sanatı, kültürü, bilimi bilen nesiller olarak gelişmeleri ülkemizin geleceği ve dünyaya yön verecek kişiler olarak yetişmeleri için şart. Bunu sağlamak ve gençlerimizin beklentilerine cevap verebilmek adına ilçemize gençlik ve kültür merkezleri kazandırarak, yarınlarımızı emanet edeceğimiz gençlerin donanımlı bireyler olarak yetişmesine katkı sağlayacağız" dedi.

YILDIRIM'IN PROJELERİ İNŞAAT FUARININ GÖZDESİ OLDU

Yıldırım Belediyesi'nin kentsel dönüşüm ve vizyon projeleri, TÜYAP'ta düzenlenen Rising City Bursa Gayrimenkul ve Bursa İnşaat ve Dekorasyon Fuarı'nın gözdesi oldu.

BURSA Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO), İnşaat Müteahhitleri ve Sanayicileri İşadamları Derneği (İMSİAD) ve Bursa Emlak Müşavirleri Odası (BEMO) tarafından düzenlenen Rising City Bursa Gayrimenkul ve Bursa İnşaat ve Dekorasyon Fuarı'nda Yıldırım Belediyesi'nin ilçenin çehresini değiştirecek kentsel dönüşüm ve vizyon projeleri katılımcıların büyük beğenisini kazandı. Mevlana-Ulus Kentsel Dönüşüm projesinin yanı sıra Ortabağlar, Mimarsinan ve Güllük, Teferrüç, Beyazıt-152 Evler ve Esenevler Kentsel Dönüşüm projeleri fuara katılanlar tarafından tam not aldı. Öte yandan Yıldırım Belediyesi standını gezen yerli ve yabancı ziyaretçiler proje maketlerini inceleme fırsatı bulurken, katılımcılara kentsel dönüşüm projeleri hakkında da bilgiler verildi.

6 MAHALLEYE YENİ BİR HAYAT

YILDIRIM Belediyesi'nin Ankara yolunun altındaki 6 mahallede hayata geçireceği plan ve uygulamalar ile bölgeye 2 cami, 2 kapalı pazar alanı, 4 sağlık tesisi, 15 eğitim kurumu inşa edilecek. Yeşil alan miktarı ise yüzde 170 artacak. 'İdeal Şehir Yıldırım' hedefi doğrultusunda ilçenin yüzde 33'ünü kentsel dönüşüme dâhil eden Yıldırım Belediyesi'nin dönüşüm projeleriyle Ankara Yolu'nun altında yer alan Arabayatağı, Ulus, Mevlana, Hacivat, Yavuzselim ve Çınarönü mahallelerinin kaderi değişecek. 4 milyon 122 bin 500 metrekarelik alanda gerçekleştireceği plan ve uygulamalar 108 bin 46 kişinin hayatını değiştirecek. Yıllardır devam eden plansız ve çarpık yapılaşma sonucu çöküntü bölgesi haline gelen 6 mahallenin kaderi, yeni imar revizyonuyla değişecek.

Yunis Can Topaktaş

Fındık mı, finduk mu?

DÜNYA fındık üretiminin merkezi olduğumuzu herkes biliyor bilmesine de "Fiyat konusunda neden bizim borumuz ötmüyor?" sorusuna kimsecikler yanıt veremiyor… Herkes dut yemiş bülbül misali susuyor, konuşmuyor, ağzını bıçak açmıyor…

Dünyada önde gelen çikolata markalarının üreticisi olan Ferrero, Türkiye'deki fındık sektörünün gelişmesine yönelik yatırımlarının devam edilmesi taahhüdünün ikinci aşamasının gerçekleştiğini açıkladı geçenlerde…

Bu kapsamda, iki yıl süren işbirliği ve sahada kazanılan tecrübe neticesinde, Stefano Gagliasso'nun Ferrero Fındık Genel Müdürlüğü görevine atandığını biliyoruz… Sahada, yani Karadeniz dağlarında, kentlerinde, köylerinde tanınan bir insan… Hatice'yi de tanıyor, Dursun'u da… Fıkra bile anlatıyordur kim bilir… Finduğu eline alır almaz cinsini de bilebilir… Bir hektardan ne kadar finduk çıkabilir o kesin biliyordur… Hangi ay hangi gübre atılır kesin bilir…

Buraya kadar anlaşıldı sanırım… Bir İtalyan şirket Türkiye'de şirket kuruyor, alıyor, satıyor, fiyat belirliyor…

Dizi seyredin siz. Seyredin maçlarınızı, internette sörf yapın… Etin kilosunun neden arttığını falan düşünmeyin. Ne zamandır tatil yapamadığınızı falan sorgulamayın; sakın!

Devam edelim… Merkezi Trabzon'da olan Ferrero Fındık, İstanbul'daki ofisleri, Düzce, Trabzon ve İzmit'teki fabrikaları ve toplam bin 400 çalışanı ile faaliyetlerine devam ediyor…

Ferrero Fındık Genel Müdürü Stefano Gagliasso, "Fındık, ürünlerimizin yüreğinde yer alan, onları benzersiz kılan ve dünya çapında tanınmasını sağlayan son derece önemli bir hammadde. Ferrero Fındık'taki Türk çalışan ve işçilerimizin değerli destekleriyle, çiftçiler ve tedarik zincirindeki tüm paydaşlarla yakın çalışmaya devam ederek, Türk tarım ve iş dünyasındaki aktörlere yüksek kalitede fındık üretimi için gerekli en ileri üretim teknikleri ve bilinirliğinin sağlanması yolundaki desteğimiz devam edecektir" dedi.

Güzel konuşuyor Allah'tan. "Destek diyor, Türk işçisi diyor, fındığın kalitesi diyor." Kakao üreten Afrikalı işçiler için de aynısı söyleniyor merak etmeyin. Hem Afrikalılar kakaodan mamul çikolatayı tatmıyor, biz fındıktan avuç avuç yiyoruz…

İtalyanlar bir şey daha yapıyor…

'Ferrero Değerli Tarım' projesi ile tarım alanındaki bilgi ve becerinin artırılması, kırsal kesimde kalkınmanın sağlanarak profesyonel çiftçiliğe geçiş konularına odaklanılması ve sosyal sorumluluk uygulamalarına da destek verilmesi planlanıyor… Okullara kitap falan gönderilecek demek ki…

Pamuk bitti… Et başka bahara… Fındık elin oğlunda… Ne güzel…

Rahmetli Süleyman Demirel "Böyyük Türkiye" derdi…

Sıra bor madenlerine ve toryuma gelmeden uyansak bari…

hızlandırıcı PedalBox

DYNOBİL
OTO EKSPERTİZ ÇÖZÜMLERİ

ARACINIZIN GÜÇ DENGELERİNİ DEĞİŞTİRİYORUZ!

ÜCRETSİZ TEST

0 532 342 78 77
GÜLBAHÇE MAH. ULUBATLI HASAN BLV.
ALP İŞ MERKEZİ SİTE NO:10/A BURSA

BAŞKAN TÜRKYILMAZ:

"MUDANYA'DA YAPACAK DAHA ÇOK İŞİMİZ VAR"

Mudanya Belediye Başkanı Hayri Türkyılmaz, 30 Mart Yerel Seçimleri'nin ardından görevde bulunduğu dört yıllık süreyi değerlendirdi.

Bundan tam dört yıl önce, Mudanya adına büyük umutlarla yola çıktıklarını ifade eden Başkan Türkyılmaz, "30 Mart 2014'te Mudanya'da temiz, dürüst ve ahlaklı belediyeciliğin nasıl yapılacağını göstermek için bir güneş doğdu. O gün, tüm Mudanyalı hemşerilerime 'Mudanya'da güzel şeyler olacak, Mudanya ile herkes gurur duyacak' sözünü vermiştim. Mudanya; turizm, eğitim ve korunmuş tarım alanlarıyla geleceğe taşınacak dedik. Bir karış toprağı imara açmadık. Hizmet götürmediğimiz mahalle kalmadı. Eski Mini Çarşı'nın yenilenmesinin yanı sıra Yeni Mini Çarşı'yı da Mudanya'ya kazandırdık. Yeni Mahalle Kültür, Sanat, Gençlik ve Spor Merkezi hizmete açıldı. Arnavutköy Balıkçı Barınağı, Atatürk Çeşmesi yenilendi. Bademli Mahallesi'nde Mudanya'nın en büyük parkı Cumhuriyet Parkı'nı hayata geçirdik. Adı barış ve kardeşlikle anılan

Kültür ve sanatın kenti

Mudanya'da kültür ve sanatı herkes için ulaşılabilir kıldıklarını vurgulayan Türkyılmaz, "Mudanya Mütarekesi'nin imzalandığı her 11 Ekim'de birçok etkinliğe ev sahipliği yaparken, tiyatro, konser, söyleşi ve imza günlerinde pek çok şair, yazar, akademisyen, müzisyeni ücretsiz olarak Mudanyalılar'la buluşturuyoruz. Bununla birlikte Cumhuriyetimizin değerlerini ilçemizde en güzel şekilde yaşatıyoruz. Mudanya'da ev sahipliği yaptığımız festivallerle kentimizin değerlerine sahip çıkıyoruz. Tirilye tipi zeytin, kara incir ve kara üzümü tüm dünyaya tanıtmak ve üretimini teşvik etmek için çalışmalarımıza hız verirken bu kapsamda festivaller, şenlikler düzenliyoruz" dedi.

bir Mudanya markası oluşturduk. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda Kumyaka Sahili'nde 460 gönüllüyle su üzerinde Barış Sembolü yaparak, 2015 yılında Guinness Rekorlar Kitabı'na adımızı yazdırdık" diye konuştu.

2018 ve Önümüzdeki dönem yatırım yılı

Mudanya'nın her şeyin en iyisi ve güzeline layık olduğu inancıyla, görevde geçen 4 yılını "Mudanya'nın yatırım günlüğü" adlı çalışmayla aktardıklarını anlatan Başkan Türkyılmaz, "Bundan sonraki dönemde projelerimizle konuşulacağız. Bu yılı ve önümüzdeki dönemi yatırım yılı ilan ediyoruz. Mudanya'nın var olan değerlerini, kimliğini koruyarak, dünyadaki hak ettiği turizm potansiyeline taşıyacağız. Bu yıl projelerimizi tek tek hizmete açacağız. Türkiye'nin en büyük kreş ve anaokulu projesi olan Zübeyde Ana Çocuk Akademisi'nin temelini attık, ihalesi yapıldı inşaata başlıyoruz. Mudanya'nın vizyonunu değiştirecek projeler arasında yer alan Yıldıztepe Sosyal Yaşam Merkezi Projesi tüm hızıyla sürüyor. Taş Mektep Restorasyonu'nu tamamlayacağız. Söğütpınar'a gençlerimiz için dev bir gençlik kampı yapıyoruz. Bademli'de mülkiyeti belediyemize ait arazide sosyal yaşam alanı oluşturacağız. Mudanya Hal Kahveleri'ni yenileyeceğiz. Tirilye Hamamı'nı Mudanya Mübadele Müzesi olarak hizmete açacağız. Tirilye'deki ek hizmet binamızı Sanat Evi olarak hayata geçireceğiz. Mudanya'nın simgesi Mütareke Meydanı'nı yenileyerek Barışın ve Kardeşliğin Başkenti'ne yakışır hale getireceğiz. Çağrışan'da belediyeye ait araziyi Çocuk Meyve Ormanı olarak hayata geçireceğiz. Güzelyalı Atatürk Parkı'nın ikinci etap projesine başlıyoruz. Doğal, kentsel ve arkeolojik öneme sahip, şanslı bir kent olan Mudanya'da yapacak daha çok işimiz var" diye konuştu.

Tertemiz belediye

Göreve geldiğinde çalışanlarının maaşını dahi ödeyemeyecek bir belediye devraldığını hatırlatan Başkan Türkyılmaz, "En büyük hizmetimiz tertemiz bir belediyeyi yaratmış olmamızdır. Kasasında 169 bin lira bulunan, 30 milyon lirayı aşkın borcu olan bir belediyeden, borcunu 11 milyon seviyesine düşürmüş bir belediye yönetimine imza attık. 2018 tahakkuklarıyla birlikte yaklaşık 40 milyon alacağı olan ve bugüne kadar çalışanlarının maaşlarını aksatmamış, hizmet alımı yaptığı esnafın ve firmaların alacağını geciktirmemiş bir belediye yönetimiyle anılıyoruz" ifadelerini kullandı.

"Gönül kapılarımızı Mudanyalılar'a açtık"

Ulaşılabilir bir başkan olarak, belediyenin kapısını halka açtıklarını kaydeden Başkan Türkyılmaz, "İlk iş olarak makam odamızın kapısını söktürdük. Her gün mahalle mahalle, sokak sokak gezerek Mudanyalılarla bir araya gelirken, onların sorunlarını, şikayet ve önerilerini kapısı olmayan makam odamızda da dinleyerek çözüm yaratıyoruz. Belediyecilikte yeni bir halkla ilişkiler modeli oluşturarak pek çok projeyi hayata geçirdik. Her fırsatta vatandaşla ortak akıl, ortak yönetim hedefleriyle bir araya geldik. Mudanya'nın geleceğine Mudanyalılar karar verdi. Proje demokrasisini hayata geçirdik. Yalnızca kapımızı kaldırmadık, gönül kapılarımızı da Mudanyalılara açtık. Çünkü biz birlikte bütünüz" diye konuştu.

Mudanya'nın "Hayri Başkanı" var

Mudanya'da doğan, büyüyen hiçbir çocuğun yatağa aç girmeyeceği sözünü verdiğini hatırlatan Başkan Hayri Türkyılmaz, "Kimse kimsesiz kalmayacak dedik. Geldiğimiz süreçte Mudanya'da kimse kimsesiz kalmıyor, hiçbir çocuk yatağa aç girmiyor. Anne ve bebek sağlığına hizmet veren, düzenli kontrollerini yapan Uğur Böceği projesi ile Mudanya'da doğan her bebeği 'Hoş geldin bebek' sürpriziyle karşılıyoruz. Yaşlısından gencine çocuğundan engellisine Mudanyalıların her ihtiyaç duyduğu anda yanlarında olan Zeytin Dalı ekibinin çalışmalarıyla sosyal sorumluluk projesinin en güzel örneğini veriyoruz. Emeklilerimizi yaşama bağlayacak sosyal projeye imza attık, Emekli Dayanışma Evi'ni kurduk. Mudanya'da ibadetlerini yapmak için her gün yüzlerce insanın ziyaret ettiği camilerin abdesthaneleri, tuvaletleri, avlularının yanı sıra iç mekan temizliği de yapılıyor. Mudanya sınırları içerisindeki okulların ihtiyaçlarının karşılanması için birer personel tahsis ettik." dedi.

BURSA'DAN TEDx GEÇTİ

Özel fikirlerin, projelerin, teknolojinin, insanların ve en önemlisi bilginin yayılmasını amaçlayan ve insanoğlunun sözlü kültürünün yeni temsilcisi olan TED konferanslarının TEDx Bursa adıyla gerçekleştirilen üçüncüsü 10 Mart'ta gerçekleşti.

Aslında TED; 1984 yılında Amerikalı Richart Saul Wurman'ın arkadaşlarıyla kendi çapında bir etkinlik olarak başlattığı bir oluşumdur. Amerika'nın garaj kültürünün web tabanlı birçok ticari fırsatı ve fikri yaratması gibidir. Ancak bu sefer bilinen yanılgıların aksine TED fikri ticarileşmemiş. Önceleri lokal bir etkinlik iken 2000 yılında Chris Anderson'ın Küratörlüğünü üstlenmesi ile birlikte paylaşmaya değer fikirleri tüm insanlarla buluşturma duygusuyla tanınmaya ve daha sonrasıyla bu parlak oluşum; geçen zaman içinde önce azmin sonra ise teknolojinin desteğiyle bugün dünyanın en popüler etkinliklerinden biri haline gelmiştir.

''Technology, Entertainment and Desing'';
teknoloji, eğlence ve tasarım ana ekseni üzerinde konumlanan, günümüzde internet videolarının popülerliğiyle birlikte iyice yaygınlaşan bir hale gelmiştir. Bu güzel etkinliğin diğer bir kısmını destekleyen ise TED'i de bünyesinde bulunduran; hiçbir kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan Sampling Vakfı ve bu vakfın kurucularından olan dünya e-ticaret devi amazon.com'un sahibi Jeff Bezos 'dur.

Özel fikirlerin, projelerin, teknolojinin, insanların ve en önemlisi bilginin yayılmasını amaçlayan ve insanoğlunun sözlü kültürünün yeni temsilcisi olan TED konferanslarının TEDx Bursa adıyla gerçekleştirilen üçüncüsü 10 Mart'ta gerçekleşti. Bursa'da ki etkinliğin ise dört özel kahramanı var.

Ramis Ceyhan
TEDxBursa Kurucu - Sosyal Girişimci
Mustafa Özenen
TEDxBursa Co-Organizer - Bosch Finansal Kontroler
Mustafa Bahadır Şahin
TEDxBursa Co- Organizer - Kuark Dijital Kurucu Ortak
Samet Tuna
TEDxBursa Co-Organizer - BenMaker Eğitim Koordinatörü

Sevgili Ramis Ceyhan'ın öncülüğünde gerçekleşen katılımın çok yoğun olduğu etkinlikte kollektif çalışmanın en iyi örneklerinden bazılarına şahit olundu. Oldukça uzun bir mesai süreci içeren çalışma, aksaklık yaşanmadan oldukça başarılı bir organizasyon olarak yaşandı. Katılımcılar "Deneyimle'' mottosuyla bu yılına giriş yapan konferansın konuşmalarına büyük bir ilham alarak ve oldukça eğlenerek şahitlik etti.

Birçok sponsor firmanın desteklediği, katılımcılarına özel hizmetler, atölyeler ve hem eğlendiren hem de motive edici bir gün sunan TEDx Bursa etkinliği Bursa halkına ilerleyen yıllarda daha fazlasını sunmaya devam edecek. Kısa bir süre sonra ise etkinliğe dair videolar internetin popüler paylaşım platformlarında yerini alacak.

Bu yılın ilham veren konuşmalarını yapanlar:

Armağan Çağlayan
Prodüktör ve TV Editör
Cengiz Koçak
Base Jumper
Mine Ekinci
Koda Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı
Neslihan Kurt
Türk İşaret Dili Tercümanı
Nurten Akkuş
Anaokulu Müdürü / Globel Teacher Prize Finalisti
Osman Çakmak
Ampute Futbol Milli Takım Kaptanı
Sevilay Genç
2015 - 2016Türkiye Kadın Co-Pilotlar Şampiyonu
Suzan Kardeş
Makyaj Uzmanı, Ses Sanatçısı ve Oyuncu
Mehmet Turan Yavuz
Emekli Bomba Uzmanı
Prof. Dr. Uğur Batı
Akademisyen / Yazar
Zümran Ömür
Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği Başkanı
Aslı Yeşil
Dünya Müziği Solisti

Aykut Çavdar

Suzan Kardeş

Armağan Çağlayan

Gripin

YİNE HÜZÜN DAĞITIYOR!

Adile Demirci

Her geçen gün müzik grupları çoğalsa da, aralarında bazıları var ki, yeni albüm haberlerini alınca insanın gözleri parlıyor.

Gripin de bu özel grupların başında geliyor. Yirminci yıllarını kutlamaya iki yıldan az kala beşinci albümlerini çıkardılar. İlk günden bugüne onları takip ediyorsanız, öncelikle albümlerinin adını çok merak ediyorsunuz. Öğrenince de beklediğiniz gibi bir albüm olduğunu daha isminden anlıyorsunuz.

Gripin'in beşinci albümün adı: Nasılım Biliyor Musun?

Eğer şu ana kadar albümü dinlemediyseniz bu isim bile size albümün geneli hakkında fikir verebilir. Evet, biraz hüzünlü bir albüm…

İlk şarkıda Gripin dinlemeyi ne kadar özlediğinizi hissediyorsunuz. Grubun en önemli isimlerinden solist Birol Namoğlu' nun sesindeki trajedi -şükür ki- hala aynı. Çünkü sözlerdeki acıyı, hüznü ve yakarışı onun dışında başka birinin bu kadar tesirli yorumlaması mümkün değil. Bir albümü dinlemenin yazısız kuralları vardır... Önce kapağa bakarsınız ki, bu albümün kapağı da kartoneti de özel hazırlanmış, hemen söyleyelim.

Kartonet tasarımı albümdeki şarkıların ilk seslerinin titreşimlerinden oluşan şekiller ve "sinestezi" adı verilen algılama durumundan esinlenerek gerçekleştirilmiş.

İkinci adım şarkı isimlerine bakmaktır...

Nasılım Biliyor Musun, Acemisiyim Mutluluğun, Elini Korkak Alıştırma, Hiç Utanmadan, Nasip Diye Yazdı Katip, Gündüzüm Seninle, Beni Boş Yere Yorma, Bir Sebep Söyle Bana, Avaz Avaz, Sor Bana Sor.

Bu isimler de albümün ne kadar hüzünlü olduğunu anlatır size.

Bu arada söz ve müzikleri grup üyeleri ve Haluk Kurosman imzası taşıyan albümde 8 yeni şarkının yanı sıra, 2016 yılında single olarak yayınlanan "Beni Boş Yere Yorma" ve Suat Sayın'ın ünlü eseri "Gündüzüm Seninle"nin Gripin yorumu yer almış. Ve sonra albümü baştan sonra dinlemeye başlarsınız....

Daha ilk şarkıda hissettiğiniz hüzün son şarkıya kadar artarak iliklerinize işliyor bu albümde. Tabi bunda Birol Namoğlu'nun eşsiz yorumunun da payı var elbette ama sözler yorumlanmadan önce de pesimist biraz. Hatta birazdan fazla.

Aslında düşününce bu karamsarlığın hayatımızın değişmez bir parçası olduğunu anlıyorsunuz. Ayrıca aşk anlatılırken ilk günlerdeki kelebek etkisinden daha çok, Atilla İlhan'ın sevdaya dahil ettiği ayrılık bölümü anlatılır, öyle değil mi? Ve ayrılıklar acılıdır, derindir...

Yani anlaşıldığı üzere, çizgisinden ayrılmayan, tavrını bozmayan Gripin şarkıları var bu albümde. Sözleri düşündüren, müziği derine işleyen şarkılar var.

Belki biraz üzecek sizi ama dinledikçe bu iş böyle yapılır, işte yetenek diyeceksiniz, emin olun. İyi dinlemeler!

DENİZ ERTEN SEVENLERİYLE BULUŞTU

Bir insan kaç farklı dalda birden başarılı olabilir. Hayatta bazı insanlar gerçekten şanslı mı doğar? Yoksa insan kendi şansını kendi mi çağırır? Birçok farklı alanda ses getirecek başarılara imza atmış özel bir insan geçtiğimiz ay Bursa'daki dostlarıyla bir araya geldi.

Birden fazla spor branşıyla profesyonel olarak uğraşmış; aynı zamanda hukukçu, finans danışmanı, sanatçı ve mentör… Bir koltuğa kaç karpuz sığar sözünü lügat dışına taşıyan Deniz Erten'den bahsediyoruz. Esasen insanlar en çok onu dillere düşen pop şarkılarının yazarı olarak tanıyor. Aşk kaç beden giyer, Rota, Seyyah, Aşkistan gibi popüler kültüre izin bırakmış şarkıları yazmış ve en önemlisi önce kendi iç yolculuğuna çıkan ve bizim kendimizi keşfetmemizde bize öncülük edecek ''İşaret '' kitaplarının yazarı.

Bursa'daki dostlarının öncülüğünde Onko-Day Sosyal tesislerinde sevenleri ile buluşan Deniz Erten yaptığı söyleşiyle izleyenlerini derinden etkiledi. Yapılan toplantıda özellikle hanımların yoğun ilgisiyle karşılaşan Erten duygusal dokunuşlarıyla birçok izleyiciyi kendisine hayran bıraktı.

İnsanın doğasında barındırdığı birçok soruya yanıtlar ararken; kaderden varoluşumuzun temellerine oradan da tasavvufa uzanan aslında cevaplanması çok zor birçok konuyu anlaşılır hale getiren Erten; "Din hayattan ayrı bir şey ve birkaç dakikalık ritüel zinciri değildir… Din sistemdir sistemde hayat. İkisini birbirinden ayırmak mümkün değildir" sözleriyle inancı günlük yaşamdan ayrı bir paralelde değerlendirmememiz gerektiğini anlattı. Söyleşinin ardından uzun süre katılımcılarla özel olarak da görüştü. Bursa'da bulunduğu süre boyunca katıldığı kitap fuarı da dahil tüm etkinlikte yoğun ilgiyle karşılaşan Erten, kimseyi kırmamaya çalışan tarzıyla ve bilgiyi esirgemeyen anlatımlarıyla sevenlerine güzel bir etkinlik yaşattı.

Aykut Çavdar

Deniz Erten
İlke Kahraman

SEVDAMIZ ORHANGAZİ

Belediye Başkanı Neşet Çağlayan, Sakallı Tesisleri'nde görevdeki 4.yılını tamamlamasının ardından bir toplantı gerçekleştirdi. Başkan Çağlayan, kendileri için Orhangazi'nin bir sevda olduğunu bu kente hizmet etmekten asla vazgeçmeyeceklerini belirtti.

Belediye Başkanı Neşet Çağlayan, Sakallı Tesisleri'nde görevdeki 4.yılını tamamlamasının ardından bir toplantı gerçekleştirdi. Yerel ve ulusal medya temsilcilerinin yanı sıra, Orhangazi'deki tüm sivil toplum kuruluşları, mahalle muhtarları, vatandaşlar, Ak Parti ilçe teşkilat mensupları ve Belediye birim müdürlerinin katıldığı toplantı Orhangazi Belediyesi'nin 4 yılın ardından tanıtım filminin yayınlanması ile başladı.

Tanıtım filminin ardından mikrofona gelen Ak Parti Orhangazi İlçe başkanı Mustafa Kaya geride kalan 4 yılı değerlendirdi. Kaya; "Tanıtım filmi ve geriye dönüp baktığımızda Orhangazi'nin 4 yılda ne kadar geliştiğini, her şeyin ne kadar değiştiğini net bir şekilde gördük" dedi. Mustafa Kaya, "Belediye Başkanımıza ve çalışanlarına teşekkür ediyorum. Dört yıl önce toplumun önüne çıktığımız zaman bizler bunun sözünü verdik. Bu memnuniyetimi bu sürece katkı sunan herkese dua ediyorum. Birlik beraberlik güç anlamına geliyor" dedi.

MHP ilçe başkanı Necati Güneş'e ilçenin sorunlarına gösterdiği duyarlılıktan dolayı teşekkür eden Mustafa Kaya, "Necati Güneş sağ olsun her gördüğü sorunu bizlere ulaştırarak çözüm için bizleri arıyor. İşte muhalefet budur. Muhalefet zaten bizlere yardımcı olmaktır. Ben tekrar kendisine teşekkür ediyorum. Gönlüm arzu eder ki diğer muhalefet ilçe başkanlarına teşekkür edeyim ama bu zor… Ancak bazen söylüyorlar, Orhangazi'de ne yaptınız? İşte bunları görüyorsunuz. Rakam rakam da açıklıyoruz. Bursa ölçeğinde en fazla yatırım almış ilçe Orhangazi'dir. 300 trilyonun üzerinde 4 yılda bir yatırım yapıldı. Orhangazi'ye her zaman güveniyoruz, bizleri hiç mahcup etmedi. Bundan sonraki seçimlerde de mahcup olmayacağız Allah'ın izniyle. Kamu yatırımı olarak ilçede yapmış olduğumuz yatırımın toplamı 129 milyon. 12 milyon lira da sosyal yardımlaşmada kaymakamlığımız tarafından yapmışız. Yıllık 3 trilyon ihtiyaç sahiplerine kaymakamlık vasıtasıyla yardım yapmışız" diyerek konuşmasını tamamladı.

Birlik ve beraberlik içinde

Daha sonra mikrofona gelen Belediye Başkanı Neşet Çağlayan sinevizyon eşliğinde yaptığı konuşmasında birlik beraberlik vurgusu yaptı. Başkan Neşet Çağlayan, "Bir olmadığınız sürece ne kadar gayret ederseniz edin, hiçbir netice alamayacağınız aşikardır. Bu noktada bütün ilçe yöneticilerimiz ile meclisimizdeki değerli üyelerimize teşekkür ediyorum. Bundan sonraki süreçte aynı ruh, aynı birliktelik ile bu çalışmaları yukarıya taşıyacağımızı inanıyorum. Bunlarında yanında büyükşehir ve hükümetimizin de desteğini unutmamak gerekiyor. Orhangazi'de halkımızın beklentilerini karşılama noktasında yola çıkmıştık. Başta il başkanlığımız olmak üzere, milletvekillerimize ve süreç içerisinde bütün bakanlarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Tüm çalışmalar onların samimi ve gayretleri nihayetinde

gerçekleştirildi" dedi.

Çağlayan göreve gelmeden önce Orhangazi'nin 6 mahallesi ve 55 bin nüfusa hizmet veren bir belediye olduğunu ancak 30 Mart 2014'den sonra Bütünşehir Yasası ile 31 mahalle ve 80 bin nüfusa hizmet eden bir belediye konumuna geldiklerini söyledi. Çağlayan ayrıca, "Aylık 2 milyon 300 bin sabit gideri olan bir belediye devraldık. Hiçbir şey yapmasanız da bu gider var. Bir ekonomik açık ile 24 milyon ile borçlu aldığınız bir belediye vardı elimizde. Tüm bu olumsuzluklara rağmen bizlerde azimler neticesinde 236 milyon lira yatırım yapan bir belediye olduk. Bu basit bir rakam ve iş değil. Bu rakam aklınızı karıştırmasın. Bunun içerisinde 60'a yakın 50 m2'lik alanlar gibi yerlerde vardı. Bunlardan 76 milyon gelir elde edildi. Bu süreçte de yaklaşık 56 adet de gayrimenkul belediyeye kazandırmışız. İlçede siyaset yapan vatandaşlarımızın anlattıklarımızı dinleme konusunu anlamalarında sıkıntı yaşıyoruz. İnşallah bizleri bir gün anlayacaklar. Anlayamadıkları için de hiçbir zaman bu makam da olamadılar olamayacaklar. Ak Parti belediyeciliği Orhangazi'de 4 yılda ne yapmış bunu herkes görüyor " diyerek konuşmasına devam etti.

Yapılan çalışmaları tek tek anlattı

Belediye Başkanı Neşet Çağlayan, programın devamında sinevizyon eşliğinde 4 yılda yapılan tüm çalışmaları ve yenilikleri salonu dolduranlarla paylaştı. Başkan Çağlayan, görev sürelerinde katılımcı ve sosyal belediyeciliğe büyük önem verdiklerini belirterek, "Bu anlamda birçok çalışmamız oldu" dedi. Göreve geldiklerinde şehrin her yerinin tarumar bir vaziyette olduğunu hatırlatan Başkan Neşet Çağlayan, "Alt yapı çalışmaları yüzde 50'ler seviyesindeydi. Biz hem kalan bölümü ve daha fazlasını tamamladık, hem de üst yapının tamamını asfalt kapladık "dedi. Çağlayan, şehirde 2 yıl içinde 500 civarında cadde ve sokağın asfalt, parke ve kaldırım çalışmalarını da bitirdiklerini belirterek, "Bununla birlikte dış mahallelerimizde de alt ve üst yapıları büyük oranda tamamladık" dedi. Şehre vizyon projeler kazandırdıklarını ve yeni dönemde de birçok projeyi hayata geçireceklerini belirten Çağlayan, "Önümüzdeki süreçte Kale Sosyal Tesisi, Göl Sahil düzenlemesi, Açıkhava Tiyatrosu bölgesindeki park düzenlemeleri, Hürriyet Mahallesi'ne yapılacak Orgöç ve Hürspor Sosyal Tesisleri gibi birçok projeyi de hayata geçirmiş olacağız" dedi.

Mehmet Çevik
İLLE DE MÜZİK DİYORUM!

Adile Demirci

Mehmet Çevik, akşamdan sabaha meşhur olan, tek şarkısı popülerliğini yitirince besteci peşinde koşan, unutulup gidenler gibi değil...

O müzik için yıllarca tüm şartlara direnmiş ve şimdi istediği gibi sahnelerde performans sergiliyor. Pek çok şehirde hayran kitlesi edinmiş sanatçıyı yakından tanıyalım dedik... İşte sohbetimizin ayrıntıları...

Müzik sevdanız nasıl başladı?
Doğuştan gelen bir sevda bu... Mikrofon yerine taraklarla şarkı söyleyip bu günlerin hayalini kuruyordum. Annemin en çok sevdiği şarkısı "Sevmekten kim usanır" ilk söylediğim şarkıydı ve o yaşlarda beni çok etkilemişti. İlk olarak Gemlik'te düğün salonlarında şarkı söylerken hayallerimin en başındaydım.

Ailenizin geleceğiniz ile ilgili başka düşünceleri varmış ama siz ille de müzik demişsiniz...
Yeri geldi odama kilitlendim, yeri geldi şiddet gördüm ama hiçbir zaman istediğim bu meslekten beni geri çeviremediler. Ailemin hep isteği beni iyi bir eğitimle okutmaktı. Ama benim amacım şarkı söylemek ve sahnede olmaktı. Bu mesleği "Ateşten gömlek" olarak görüyorlardı. Ama ben kararlı ve hırslıydım. İyi ki ille müzik demişim hala ille de müzik diyorum.

Bursa, Yalova, İstanbul ve Eskişehir sahne hayatınız size hatırı sayılır bir kitle oluşturmuş...
Onların sevgisi beni her zaman daha zirveye taşıdı. Önce yaptığım işi çok önemsedim ve bu hissi sevenlerime de hissettirdim. Meslek hayatım boyunca hiçbir dinleyicimi müşterim olarak görmedim. Hepsi benim destekçim oldu. Onların sevgisiyle büyüdüm.

Şarkılarınızı nasıl seçiyorsunuz?
Çok dinliyorum, çok araştırıyorum. Şarkının tutup tutmaması hiç umurumda değil. Ben seversem ben beğenirsem onu hemen repertuarıma alıp kendi kitleme zaten sevdiriyorum. Bazen ben de yanılabiliyorum prova esnasında çok elediğim şarkılarım oluyor.

Kültürel anlamda sizi hangi konular besler neler?
Mesleğim gereği çok farklı kültür sahibi olan insanla tanıştım. Onların davranışları ve üslupları beni sanatsal anlamda da etkiledi. Kiminin duruşu, kiminin hitabı, kimininse hayata bakış açısı beni en önemli etkileyen unsurlardan biriydi. Kültür insanlara ilham veren bir unsurdur.

Müzik piyasasını nasıl değerlendiriyorsunuz, albüm ya da single çıkarmanın zorlukları nelerdir?
Menfaat, çıkar ve mucizelerle dolu bir piyasa. 15 sene müziğe emek verenle yeni piyasaya çıkmış 16 yaşındaki bir şarkıcının bir tutulması hiç adil değil. Müzik ödül törenlerinde Tarkan ve Sezen Aksu gibi büyük starlarımızın kategorilere dahil edilmesi hiç mantıklı değil. Hayat boyu onur ödülü verilmesi lazım onlara. Böyle olduğu sürece genç jenerasyon kendini maalesef gösteremiyor. Zorluklarla karşı karşıya kalabiliyor. Aslında çok zor ama bir o kadar da şanstır müzik. Parası olan herkes çıkarabilir albüm. Önemli olan halkın sevmesi ve o şarkıyı tutması. Çıkardığınız bir şarkı sabah uyandığınızda sizi meşhur edebilir. Ben bile 3 single ile çıkış yaptım.

Senelerce bu sektörde emek veriyorum. Asla neyin tutup hangi şarkının sevilebileceğini tahmin bile edemiyorum. Bunu kimse de edemez.

En büyük amacınız nedir?
Zaten amacımın içindeyim. En çok istediğim şeyi yapıyorum. Şarkı söylüyorum ve sahnedeyim. Hep bunu istemişimdir. Bunun için çok dualar etmişimdir, gözyaşı dökmüşümdür ve büyük bedeller ödemişimdir. Hayatım hep planlıydı zaten benim. Yarın uyandığımda ne yapacağımı, bir ay sonra neler elde edebileceğimi, 2 sene sonra nerelerde olabileceğimi, amacımı, nasıl profesyonel hale taşıyabileceğimi düşünürken, bunları zaman zaman elde etmenin gururu içinde olabiliyorum.

En belirgin özelliğiniz nedir?
Hiçbir zaman değişmeyen, insanların hakkını savunan ve vicdan sahibi olmam, güvensiz ve güvenmeden de yapamayan özelliklere sahibim. Hiçbir zaman değişmeyeceğimi herkesin bilmesini çok isterim.

İş dışında günleriniz nasıl geçiyor?
Ailemle, eşim ve oğlumla, spor hocamla ve tabi ki de sevgilerine, samimiyetlerine inandığım hayranlarımla buluşarak, günlerimi onlara zaman ayırarak geçiriyorum.

ANKARA'DA SÜNNİ-ALEVİ TÜRKMEN BİRLİKTELİĞİ

Orhaneli Belediye Başkanı ve Türkiye-Türk Dünyası Yörük Türkmen Birliği Genel Başkanı İrfan Tatlıoğlu, federasyon ve dernek başkanlarıyla birlikte, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde, Ankara'da düzenlenen Uluslararası Hoca Ahmet Yesevi'den Günümüze Gönül Erenleri programına katıldı.

Başbakan Yardımcısı Hakan Çavuşoğlu'nun da katıldığı programda konuşan Başkan İrfan Tatlıoğlu, birlik ve beraberlik mesajı verdi. Tatlıoğlu, "Bursa'nın Orhaneli İlçesi'nin belediye başkanıyım. İlçemde Alevi ve Sünnilerin birlikte 150 senedir yaşadığı mahallem var. 150 yıldır, hiçbir sorunumuz olmadan, birlik ve beraberlik içinde yaşıyoruz. Sizlere onlarından gönülden selamını getirdim" diye konuştu.
Türkiye büyürse, dünyaya huzur geleceğini, Türkiye'de huzurun devam etmesiyle, dünyaya adaletin geleceğini vurgulayan Başkan İrfan Tatlıoğlu, "Biz bu milletin iki koluyuz. Birimiz olmazsak bu millet çolak kalır. Herkesi özlem ve muhabbetle kucaklıyorum" dedi.
Tatlıoğlu konuşmasının ardından Türkmen Alevi Bektaşi Vakfı Başkanı Özdemir Özdemir'e, Kuran-ı Kerim, Türk Bayrağı ve Yörüklerin simgesi olan keyfiye armağan etti. Özdemir de günün anısına Başkan Tatlıoğlu'na Hz. Ali'nin kılıcı olarak bilinen Zülfikar hediye etti.

BAŞKAN TATLIOĞLU EMİR MAHALLESİ'NE KONUK OLDU

ORHANELİ Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu'nun mahalle ziyaretleri sürüyor. Başkan Tatlıoğlu bu kez de Emir Mahallesi sakinleri ile bir araya geldi. Orhaneli Kaymakamı Emir Osman Bulgurlu'nun da katıldığı ziyarette vatandaşların talepleri dinlenirken, çözüm önerileri konusunda fikir alışverişinde bulunuldu.

ORHANELİ GES ELEKTRİK ÜRETİMİNE BAŞLADI

TEMİZ enerji üretim teknolojisi ve doğa dostu olan Güneş Enerji Santrali, Orhaneli'de kuruldu.

Orhaneli Belediyesi tarafından Sırıl Mahallesi'nde 20 dönüm arazi üzerine kurulan Güneş Enerji Santrali, elektrik üretimine başladı.5 milyon TL'ye mal olan santral, 4 bin 400 panelle, yılda 1 milyon 650 bin kilowatt/saat elektrik enerjisi üretecek. Orhaneli Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu, Kaymakam Emir Osman Bulgurlu ve ilçe protokolü ile birlikte santralde incelemelerde bulundu.Santralin Orhaneli'ye hayırlı olmasını dileyen Tatlıoğlu, inceleme sonrası Sırıl Mahallesi sakinleriyle bir araya gelerek sohbet etti.

ORHANELİ TOKİ'DE TEMEL ATILDI

Orhaneli Belediyesi ve TOKİ tarafından 2 yıldır devam eden çalışmaların sonuna gelindi.

İLK etapta 19 blok ve 148 adet daireden oluşacak TOKİ konutlarının temel atma çalışmalarına başlandı. Orhaneli Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu, "İlçemize vizyon katan bir projeyi daha yaşama geçirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. Halkımıza hayırlı olsun" dedi. Toplamda 3 etap halinde ve yaklaşık 700 konuttan oluşacak proje ile ilgili bilgi veren Başkan Tatlıoğlu, "Vatandaşlarımızın taleplerini toplamıştık. İhale 14 Şubat tarihinde yapıldı. İlk etap konutların temeli atma çalışmalarına başlandı. Kısa bir süre sonra 2. ve 3'üncü etaplar için talepleri toplamaya başlayacağız" diye konuştu.

Orhaneli Belediyesi olarak yine bir hizmeti daha gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadıklarını söyleyen Tatlıoğlu, "Bu projeye destek olan Sayın Başbakanımıza, bakanlarımıza, milletvekillerimize, teşkilatımıza ve halkımıza çok teşekkür ediyorum" dedi.

Bir yıl içerisinde tamamlanması planlanan Orhaneli TOKİ'de, açık ve kapalı otopark, oyun parkları, cami, alışveriş merkezi ve rekreasyon alanları bulunacak.

MEHMETÇİK'E DESTEK YÜRÜYÜŞÜ

BAHARIN gelişi, doğanın uyanışını temsil eden Türk Bayramı Nevruz, Orhaneli'de coşku içinde kutlandı. Etkinlik kapsamında ilçe protokolü ve vatandaşlar, Afrin'e destek yürüyüşü düzenledi. İlçe protokolü ile birlikte vatandaşlar, İlçe Askerlik Şubesi önüne kadar ellerinde Türk Bayraklarıyla yürüyerek, Mehmetçik'e destek verdi. Yürüyüşe katılan minik öğrenciler de Afrin'deki Mehmetçik'e destek olmak için gönüllü asker olmak istediklerinin belirterek, dilekçe yazdı. Orhaneli Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu, "Çanakkale'de en fazla şehit veren, ailelerinde birkaç şehit olan, vatan sevdalısı insanlarız. Bu vatan için her zaman, her şeyi yapmaya hazırız. Devletimizin ve ordumuzun emrindeyiz" dedi. 9 Eylül Meydanı'nda Orhaneli Kent Konseyi tarafından düzenlenen kutlamalara İlçe Kaymakamı Emir Osman Bulgurlu, Orhaneli Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu, ilçe protokolü ve vatandaşlar katıldı. İlk olarak Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Nevruz Günü mesajı okundu. Daha sonra söz alan Orhaneli Kent Konseyi Başkanı Taner Ay, Nevruz'un baharda açan çiçekler gibi yeniden canlanmanın, yeniden dirilişin simgesi olduğunu söyledi. Orhaneli Belediye Başkanı İrfan Tatlıoğlu da Nevruz'un baharın başlangıcı, bolluğun ve bereketin bayramı olduğunu belirtti.

ES
GAYRİMENKUL
DANIŞMANLIK

arayın

0 (224) **246 89 80**

0 (535) **782 43 33**

gelin

Tuna Cad.No:157/A İhsaniye

Nilüfer / **BURSA**

GAYRİMENKUL
ALIM SATIMININ DOĞRU ADRESİ

AYNI ANDA BİRÇOK İŞ YAPIYORUZ! ÇÜNKÜ; İŞİMİZ BU!

www.es16gayrimenkul.com

"MOTOSİKLET HAYATTIR"

Elif Akal

Kimileri için motosiklet demek hız demek olsa da, kimileri için tutkunun tam karşılığı olmuş... Bırakın boş vakitlerinde kullanmayı, sadece onu düşünenler var.

Türkiye Motosiklet Kulüpleri ve Sporları Federasyonu Başkan Yardımcısı ve Bursa Motosiklet Kulüpleri ve Kullanıcıları Derneği Başkanı Turhan Gürsel, motosiklet tutkusuyla hayatını zenginleştiren oldukça renkli biri... Bir de yine başkanlığını yürüttüğü Bursa VIP adında kendi kulübü var...

Motosiklet tutkusu ne zaman başladı?
9 yaşında... Mobiletler ile başladım ve o zamandan bu tarafa motosiklet kullanıyorum. En son 2004 döneminde Bursa Enduro diye bir kulübe girdim. 2012'den sonra da kendi kulübüm olan Bursa VIP'yi kurdum. Halen de Bursa VIP'yi devam ettiriyoruz. Şu an 304 üyemiz var.

Üyelerinizin yaş aralığı nasıl?
Bizde motosiklet ve yaş önemli değil. Biz kişiliğe bakıyoruz. Kaliteli insansa, kucağımızı açıyoruz. Bağrımıza basıyoruz kişileri... Altında hangi motor olursa olsun, isterse lüks olsun, isterse yaşı ilerde ya da geride olsun önemli değil ama kişilik bozukluğu varsa aramıza almıyoruz.

Her salı toplanıyorsunuz. Bu toplantılarda neler konuşuluyor?
Biz Bursa VIP olarak, eğitime çok önem veren bir kulübüz ve bu eğitimleri ihmal etmiyoruz. Onun dışında kendi bünyemizde çok fazla motosiklet muhabbetinden ziyade dostluk paylaşımı, sevgi paylaşımı yapılıyor. Bu tür şeyler önem kazanıyor.

Motosiklet tutkunu gençlere tavsiyeleriniz neler?
Motosiklet hayattır. Motosikletin verdiği zevki, adrenalini kolay kolay hiçbir şeyden alamazsınız ancak gençlerimiz çok fazla bilmiş oldukları için, pek fazla eğitimi önemsemiyorlar. Ben Bursa'nın sayılı apaçilerinden biriydim. Kural tanımayan, düşmekten-ölmekten korkmayan ve normal süratlerin üstünde virajlara giren-çıkan, trafiği allak-bullak edecek şekilde varyeteler ile motor kullanan kişilere biz "apaçi" diyoruz. Onlardan biri de bendim ama en üst seviyelerdeydim. Yani ölümden korkmayan, düşmekten korkmayan ama çok fazla düştüm, çok fazla kazam var. Ondan sonra 2011'de eğitim almaya başladım. Eğitimim 4 yıl sürdü ve diplomam İngiltere Kraliyet Ailesi'nden geldi. Oraya bağlıydı benim ART Akademi'den aldığım kurs... Akabinde o tarihten bu tarafa, benim o apaçiliğime sistemi taktık. Sürüşüme kattım o ileri sürüş sistemli sürüşleri... Kendi sürüşüme kattıktan sonra sürüşüm çok güvenli oldu ve 2011'den beri hiç düşmem yok.

Sizce belli aralıklarla sürücüler psikolojik kontrolden geçmeli mi?
Eğitim alan bir arkadaşımızın o beynindeki şeyler bozulmuyor zaten... Sistemli sürüş yaptığı için bozulmuyor ama bugün eğitimsiz fakat gözükara olan arkadaşlarımız ölüyorlar.

Derneğinizden bahseder misiniz?
Bursa Motosiklet Kulüpleri ve Kullanıcıları Derneği... Orası

tamamen sosyal ve resmi işlerle bağlantılı... Federasyonda verdiğimiz kararları burada uygulayabilecek pozisyondayız. Bu dernekte sosyal etkinlikler yapmayı düşünüyoruz. Bursa bölgesinde, çevresinde farklı etkinliklerde yer alacağız.

Sizlere üye olan gençlere eğitimler verecek misiniz?
Tabi ki. Zaten VIP olarak en çok eğitimi çok önemsiyoruz. Dernek olarak da, derneğimize alacağımız kişilerin mutlaka eğitimli olması gerekiyor. Şunu söylemek istiyorum. Resmi işten sosyal projelere, dernekte yapacağız. Bursa VIP ise keyif yapabileceğimiz bir yer...

Neden sizi tercih etmeliler?
Bursa'da bazı tavan yapmış kişiler var. Bunlardan bazıları Türkiye'de de tavan yapmış 10-15 kişiden biri... Bunlardan biri de benim. Çok emeğim var Bursa camiasına... Eğitimlere çok yönelttim insanları... Eğitimler, teorik eğitimler düzenledim. Benim elimin altında Taner Yavuz diye bir hocamız var. Art Akademi'ye bağlı... Beni yetiştiren zaten o... Bursa'nın şansı o adam ve çok harika bir eğitmen... Teorik eğitimi alan arkadaşlarımız zaten "Biz motor kullanmayı bilmiyormuşuz" diyor. Kapalı alan ve yol eğitimlerini de alıyorlar. Yani ben 2011'de Taner Hoca'ya beni eğitmek arzusuyla teorik eğitime sokmak istediği zaman, Taner Hoca'ya şu cevabı verdim: "Gel, ben sana eğitim vereyim" dedim çünkü motosiklet hakimiyetim çok yüksekti, kendime güvenim çok fazlaydı, çok yüksek süratlerde viraj yapıyordum. 140, 150, 160 virajlara giriyordum fakat düşüyordum. Güvenli sürüş değildi. Güvenli sürüş olmadığını, ilk teorik eğitime girdiğimde öğrendiklerimle anladım ki; ben motosiklet kullanmasını bilmiyormuşum.

Bir kask olmalı değil mi?
Kask, elbise, bot, eldiven mutlaka olmalı... Yani bunları kullanmayan insanlar, gerçekten kara cahil... Yani bugün araba arabaya vuruyor, araba motora vurmaz mı? Görmüyor zaten adamlar motoru... Bu vaziyette sen ful olmalısın ki, yaşayabilesin. En azından yani önce onları giy, ondan sonra kendini Allah'a teslim et. Bugün hala Taner Hoca, teorik eğitimlerde der ki: "Benim Turhan Abi'nin peşinden gitmem mümkün değil". Çünkü apaçiliğime, sürüşüme sistemi oturttuk. Gerektiğinde yine çok hareketli olabiliyorum; bu ille de sürat anlamına gelmiyor.

Bursa VIP Kulübü'ne girmek isteyenleri nasıl kabul ediyorsunuz?
Bursa'da zaten büyük bir çoğunluğu tanıyoruz biz, onlar da beni tanıyorlar. Kişi gelmek istediği zaman daha evvelki sicilini de biliyoruz. Uygun olmayanın zaten başvurusunu kabul etmiyoruz her şeyden önce... Yolda, sürüşte, oturup kalkmada kaliteli olan, bizim grubumuzda sırıtmayan insanları zaten biz kabul ediyoruz.

BOZBEY: DEĞİŞİME DEVAM EDİYORUZ

Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, basın mensuplarına yönelik düzenlenen Nilüfer turunda kentteki değişimi anlattı. Değişime devam ettiklerini vurgulayan Bozbey, "Nilüfer'de sürekli hizmet üretiyoruz. Amacımız, Nilüfer'de insanların tamamının gülümsemesini sağlamak" dedi.

Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, başkanlığı döneminde kentte yaşanan değişimi, Nilüfer'in 13 mahallesinde düzenlenen turda basın mensuplarına yerinde anlattı.

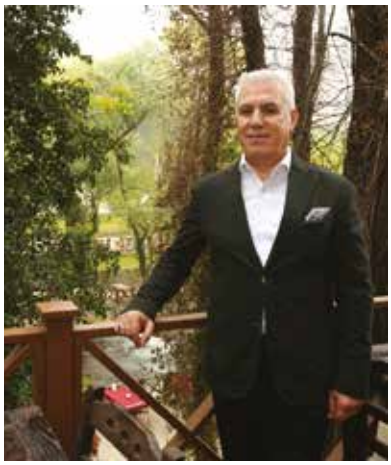
Nilüfer turuna, basın mensuplarının yanı sıra, CHP Bursa İl Başkanı Hüseyin Akkuş, CHP Nilüfer İlçe Başkanı Mehmet Turan Tansal, Nilüfer Belediye Meclisi Üyeleri ve Başkan Yardımcıları da katıldı. Başkan Mustafa Bozbey'in basınla buluşması, tarihi Gümüştepe (Misi) Mahallesi'nde başladı. Ardından Çamlıca, Beşevler, Demirci, Üçevler, 23 Nisan, Altınşehir, 29 Ekim, Yüzüncüyıl, 19 Mayıs, Görükle, Balat ve Karaman Mahallesi'nde otobüsle gerçekleşen turda Bozbey, insan öncelikli projelere dikkat çekti.

"Nilüfer'i gülümsetiyoruz"

Nilüfer'in nüfusunun 1999 yılında 99 bin 323, 2014 yılında 332 bin 235 iken 2017 yılında 424 bin 909'a çıktığına dikkat çeken Başkan Bozbey, "Nilüfer'in nüfusu 2032'de de 1 milyon 200 bin olarak planlanıyor" dedi.

Hızlı nüfus artışına cevap verecek hizmetleri hayata geçirdiklerini ifade eden Bozbey, göreve geldiği 1999 yılından bu yana Nilüfer'de 5 kültürevi, 5 kütüphane, 13 spor merkezi, 63 halı saha, 149 kilometre bisiklet yolu, 26 kilometre koşu ve yürüyüş yolu yaptıklarını, 41 olan park sayısını da 261'e çıkardıklarını söyledi.

En büyük amaçlarının Nilüfer'i gülümsetmek olduğunu söyleyen Bozbey şöyle devam etti: "Nilüfer'in eğitim, bilim, kültür, sanat ve spor kenti olması konusunda her dönemde yapmış olduğumuz hizmet artışlarını, son dönemde de sürdürdük. 19 yıl kolay değil. Bir çocuk düşünün; doğuyor, ilkokulu, ortaokulu ve liseyi bitirip, askerlik çağına geliyor. Emek verdiğimiz bir kent. Doğumundan ölümüne hizmet ürettiğimiz bir kent. 4 yıl bizim için çabuk geçiyor. Çünkü sürekli hizmet üretiyoruz. Bunu, İnsani Gelişme Vakfı'nın yapmış olduğu araştırma sonuçlarında, almış olduğumuz ödüllerde ve vatandaşlardan gelen olumlu dönüşlerde görebiliyoruz."



YEREL TOHUMLAR NİLÜFER'DE EL DEĞİŞTİRDİ

NİLÜFER Nilüfer Belediyesi, Nilüfer Kent Konseyi ve EKODER iş birliğiyle bu yıl dördüncüsü düzenlenen Nilüfer Yerel Tohum Takas Etkinliği, Görükle Kazım Koyuncu Sanat Sokağı'nda gerçekleştirildi. Türkiye'nin birçok ilinden tohum takas etkinliğine katılım sağlandı.

Nilüfer Belediyesi'nin 4. Yerel Tohum Takas Etkinliği'nde, ellerindeki yüz binlerce tohumu takas eden çiftçiler, kurum temsilcileri, yerel tohum grupları ve vatandaşlar, bu tohumları Bursa'nın yanı sıra Anadolu'nun farklı yörelerinde toprakla buluşturacak.

GÖLYAZI'DA KAÇAĞA AF YOK!

Nilüfer Belediyesi 2700 yıllık tarihi geçmişe sahip Gölyazı'da ruhsatsız yapılarla ilgili mücadelesine kararlılıkla devam ediyor. Bu çerçevede belirlenen izinsiz ve ruhsatsız yapılarda yıkımlara başlandı.

KAÇAK yapıyla mücadeleye devam eden Nilüfer Belediyesi, ruhsatsız ve imara aykırı yapılara geçit vermiyor. Nilüfer Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü Yapı Kontrol ekipleri, sabah saatlerinde Jandarma Özel Harekat ile Nilüfer Belediyesi Zabıta Ekipleri eşliğinde Gölyazı Mahallesi'ne hareket etti. Geniş güvenlik önlemlerinin alındığı bölgedeki ruhsatsız ve izinsiz binalar herhangi bir olumsuzluk yaşanmadan yıkmaya başlandı.

Ekipler, Gölyazı ve Nilüfer'de kaçak yapıyla mücadelenin devam edeceğini bildirerek ruhsata aykırı hareket edilmemesi yönünde vatandaşları uyardı.

Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey de Gölyazı'nın 2700 yıllık tarihine dikkat çekerek, bu tarihin katledilmesine izin de, geçit de, vermeyeceklerinin altını çizdi. Başkan Bozbey, "Gölyazı'da anlayamadığım bir şey var: 2700 yıllık SİT bölgesinde ruhsatsız inşaat yapmanın bir gerekçesi olamaz! Böyle bir durumda ağır cezada yargılanmak gerekirken nasıl oluyor da ilgili mahkemeler yürütmeyi durdurma kararı alıyor ve bizim yıkımlarımız engelleniyor? Bütün yetkililere ve yöneticilerimize seslenmek istiyorum. Bize destek olsunlar. Bu konuda görevini yapmayanları, yasalara göre hareket etmeyenleri Cumhurbaşkanlığı makamına kadar şikayet etmeyi düşünüyorum" açıklamasını yaptı.

NİLÜFER'İN TARİHİ TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK FUARINDA

Nilüfer Belediyesi'nin kültür ve tarih çalışmaları, Heritage İstanbul Restorasyon Arkeoloji Müzecilik Teknolojileri Fuarı'nda katılımcılara tanıtılıyor.

TÜRKİYE'NİN kültürel miras alanında en büyük organizasyonlarından biri olan Heritage İstanbul Restorasyon Arkeoloji Müzecilik Teknolojileri Fuarı & Konferansı'nın üçüncüsü, Hilton İstanbul Convention&Exhibition Center'da düzenleniyor. Geçmişe gelecek sağlamak mottosuyla gerçekleştirilen ve Türkiye'deki müzecilik, arkeoloji ve restorasyon sektörlerini bir araya getiren fuarda Nilüfer Belediyesi de kültür ve tarih çalışmalarını tanıtıyor. Nilüfer Belediyesi'nin, Fotoğraf Müzesi, Edebiyat Evi, Mübadele Evi ve Sanat Çalıştay Evi'nin katılımcılara tanıtıldığı fuarda, kısa süre içinde tamamlanarak ziyarete açılması planlanan Müzik Enstrümanları Müzesi ve Apollania ad Rhyndacum'da yürütülen arkeolojik kazı çalışmaları hakkında da ziyaretçilere kapsamlı bilgiler veriliyor. Gümüştepe (Misi) Mahallesi'nden Gölyazı'ya kadar kesintisiz olarak devam edem 310 kilometrelik doğa parkuru Mysia Yolları hakkında da bilgilendirmelerin yapıldığı fuarda, Geçmişin Köklerinden Çağdaş Kent Nilüfer'e isimli kitapla da Nilüfer sınırları içinde düzenlemeleri yapılan tarihi ve kültürel alanlar katılımcılara aktarılıyor. Nilüfer Belediyesi'nin standında, arkeolojik ve kültürel çalışmaların sonucunda hazırlanan beş bilimsel yayın da yer alıyor. Bursa ve İlçeleri Arkeolojik Kültür Envanteri olarak hazırlanan ve Nilüfer İlçesi'ndeki mahallelerde gerçekleştirilen yüzey araştırmalarıyla tespit edilen yapı kalıntıları ile arkeolojik bulguların kataloglandığı 2 cilt halindeki kitapta standın ilgi çeken çalışmalarından oldu.

BANYOLARIN YENİ TRENDİ: Havlu SUNUMU

Behtiye Kaya Kayıhan

Banyolar bayanların özellikle önem verdiği, temizliğinden dekorasyonuna kadar kafa yorduğu mekanlar olarak ev dekorasyonunda ayrı bir yere sahiptir. Ve şimdi o banyolar trend alarmı veriyor: Havlu sunumu…

Her an misafir gelebilir diye sürekli temiz tutulan, en şık malzemelerle en güzel hallere sokulan banyolarda yeni bir trend hızla yükseliyor. İster tek kullanımlık olsun, ister misafir için olsun banyo havluları birbirinden şık sunumlarla banyolara apayrı bir hava katıyor. Özellikle el emeği göz nuru işlemelerle süslü olanlar özel günlerde sandıklardan çıkarılıp birbirinden şık sunumlarla misafirlere verilen değeri gösteriyor.

Bizde bu sunumlar arasından en beğendiklerimizi sizlerle paylaşmak istedik. İşte, birbirinden güzel havlu sunumu örnekleri;

1 – Pastel tonlarda banyolara dağınık sunum

Eğer banyonuzda pastel tonlar hakim ise havlu sunumunda şık bir dağınıklığı seçebilirsiniz. Lavaboya yakın bir yere konumlandırılacak el işi süslemeli havlularınızı kimisi açık, kimisi katlı bir şekilde sabunlar ile süsleyerek misafirlerinize çok beğenilecek bir sunum hazırlayabilirsiniz.

2 – Koyu renkli banyolara minimal sunum

Banyonuzda koyu tonlar ağırlıkta ise daha minimal sunumlar ile havlularınızı öne çıkarabilirsiniz. Özellikle kurutulmuş çiçekler ya da mumlar ile süslenmiş dolap üstlerine katlanarak küçültülmüş bir iki havlu koyarak banyodaki karanlık havaya bir ışık katabilirsiniz. Kırmızının en koyu tonlarında havlular seçerek banyonuzun atmosferini daha sıcak bir hale getirebilirsiniz.

3 – Hijyene önem verenlere tek kullanımlık sunum

Şıklığa olduğu kadar hijyene de önem veriyorsanız misafirleriniz için kullan-at mantığında bir sunum hazırlayabilirsiniz. Dekoratif bir sepetin içine yerleştireceğiniz birkaç küçük havlu ve hemen yanına kullanıldıktan sonra konulacak boş bir sepet ile misafirlerinize hem hijyenik hem de şık bir sunumla onlara verdiğiniz değeri gösterebilirsiniz.

4 – Kombin sunum

3. maddede söylediğimiz gibi kullan-at mantığının yanına bir de kağıt havlu, kutu mendil seçeneği ekleyerek hijyen derecenizi daha yükseğe çıkarabilirsiniz. Kendisi kullanmandan önce havluların yıkanıp ütülenip sepete konulduğunu gören ve havluyu kullandıktan sonra kirli sepetine atan misafirleriniz, direk kullan-at mantığındaki kağıt havlulardan da memnun kalabilir.

5 – Banyo havlusu sunumu

Yatılı misafir geldiği zamanlarda banyonuza şıklık katacak olan banyo havlusu sunumlarından biri de duşa kabin ya da küvete yakın bir yere konumlandırılmış ahşap bir sehpa üzerinde olan baş ve vücut havlusu sunumudur. Misafiriniz banyoyu yıkanmak amaçlı kullanmandan önce bir-iki dakika içinde hazırlayarak hem misafirinize şık bir sunum yapmış olursunuz hem de onu banyo havlusu ihtiyacını dolapları tek tek açarak gidermesinden kurtarmış olursunuz.

Ev dekorasyonunda için sadece mobilya ve aksesuar değil, görüldüğü gibi sunumlarda çok önemli…

KÜÇÜK ODALARI BÜYÜK GÖSTERMENİN İPUÇLARI

KONFORU ve şıklığı vadeden mobilya sektörünün yeni oyuncularından Buka Sofa, küçük alanları büyük ve ferah göstermenin yolları konusunda önemli ipuçları veriyor. Buka Sofa Tasarım ve Proje Müdürü Hans Stöger; "Küçük alanlarda ferahlık sağlamak için fazla eşya kullanmaktan ve koyu renkler tercih etmekten kaçının" dedi.

Küçük alanları dekore ederken en sık karşılaşılan sorunlar, alanı geniş ve ferah gösterme ihtiyacından kaynaklanıyor. Bu durumun kolay yöntemlerle çözüme kavuşacağını ifade eden Buka Sofa Tasarım ve Proje Müdürü Hans Stöger, "Küçük alanlarda yaşam, insanların dekorasyon konusundaki isteklerini sınırlamamalı. Yalnızca birkaç dekorasyon adımıyla küçük odaları bile ferah alanlara dönüştürmek mümkün. Bu noktada, ışık oyunlarından renk uygulama yöntemlerine, mobilya düzeninden eşya seçimine kadar her detaya dikkat etmek gerekir" dedi. Kullanıcılarına sıkıldıkları zaman yeni kılıflar alarak tarzlarını yenileme şansı sunan Buka Sofa; 500'den fazla kumaş seçeneği ile renkleri kullanarak dar alanlarda daha geniş etki yaratabilmeyi kolaylaştırıyor.

Nelere DİKKAT ETMELİYİZ?

YATAK BAŞI AYDINLATMASI SEÇİMİNDE

Evimizde dinlenmek istediğimizde ya da kendi kendimize kalmak istediğimizde tercih ettiğimiz mekanlar yatak odalarıdır. Böyle anlarda bulunduğumuz ortamın huzurlu ve dinlendirici olması hepimizin en büyük beklentisidir. Bu huzurlu ortamı yakalamak için dikkat edilecek unsurların başında da mekan aydınlatmaları gelmektedir.

Yatak yanında çok fazla alanınız yoksa ya da komodin üzerinde aydınlatma için yer ayırmak istemiyorsanız, özel bir aydınlatma satın almadan herhangi bir tavan lambasının kordonunu uzatarak bile yapabileceğiniz uygulama ile hem farklı bir görsel elde etmiş olacaksınız hem de işlevsel bir sonuca ulaşacaksınız.

Komodin kullanmayı tercih etmediğinizde lambaderleri standart kullanımlarının dışında yatak başı aydınlatması olarak da kullanabilirsiniz. Günün yorgunluğunu atmak istediğimizde kahvemizi elimize alıp güzel bir de kitap seçtikten sonra yatağın içinde vakit geçirmek kadar güzeli yoktur. Aydınlatmalarla aynı odayı bambaşka bir hale getirebilirsiniz.

Stresli ve yorgun bir günün ardından tercih edeceğimiz ortam genellikle hafif ışıkla aydınlatılmış loş bir ortam olacaktır. Bu loş ortamı yakalamak içinse çeşitli aydınlatma yöntemleri seçilebilir. Aplik kullanarak hem kolaylıkla yönlendirebileceğiniz bir ışığa sahip olursunuz hem de komodin üzerinde diğer ihtiyaçlarınıza yer açabilirsiniz.

Yatak başı aydınlatması için klasik bir yöntem olan abajur kullanımında farklılık yaratmak için daha çok salon gibi geniş alanlarda tercih edilen büyük abajurları çekinmeden kullanabilirsiniz.

Gece yatakta, kitap okumak günlük notlarınızı gözden geçirmek gibi alışkanlıklarınız varsa etrafı aydınlatmayan ve size özel olacak okuma ışıklarını tercih edebilirsiniz. Böylece ihtiyacınız kadar alanı, yeterli oranda aydınlatarak konforlu bir ışık elde etmiş olursunuz.

İdeal aydınlatma nasıl olmalı

Konforlu bir yatak başı aydınlatması elde etmek için aşağıdaki detaylara dikkat edin;

- Yatağınızın yüksekliği ile ilişkilendirerek aydınlatmanız için bir konum belirleyin,
- Beyaz ışık yerine mutlaka gün ışığı rengini tercih edin,
- Gözünüze direkt vuran aydınlatmalardan kesinlikle kaçının,
- Işık miktarını istediğiniz gibi ayarlayabilmeniz için dimmer kullanın,
- Yatak başı aydınlatmasını odanın genel aydınlatmasından bağımsız olarak kurgulaya özen gösterin.

Kadınların vazgeçemedikleri isimlerdir kuaförler. Hem saç ve stil danışmanı olurlar hem de dert ortakları.

TUNCAY BALKAN HAIR DESIGN

Kadınlar saçlarından çoğu zaman hayat enerjisi alırlar. Saçı bakımlıysa ve modeli yeniyse enerji tavandır. Durum böyle olunca da kuaförleri hayatlarının vazgeçilmezleri olur. Öyle ki, sadece fön için bile mesafeye aldırmaz, kendi kuaförlerine giderler.

Aslında olay sadece kuaförün teknik maharetli değildir… Sizi ağırlamasıdır. Her yaptığı işlemde kendinizi özel hissettirmesi ve sohbetidir. Hani hep filmlerde gördüğümüz barmenler vardır ya, insanlar dertleşmek için giderler, işte bir nevi o görevdedir kuaförler… Sizlere bu sayımızda özel bir kuaför salonunu tanıtmak istedik. Tuncay Balkan Hair Design… Tuncay Bey, çocuk yaşlarda mesleğiyle tanışmış. Bir komşusu vasıtasıyla

kuaförde çalışmaya başlamış… Mesleği ilgisi o kadar büyükmüş ki, start verdiği tarihten üç yıl sonra kendi salonunu açmış. Kendisiyle mini bir sohbet gerçekleştirdik… İşte ayrıntıları…

İyi bir kuaför nasıl olmalıdır?
Öncelikle temelden yetişmelidir. Duruşuyla, çizgisiyle, vizyonuyla fark oluşturmalı, yaptığı işe önem vermeli ve disiplinli olmalıdır.

Sezon trendlerini kimler belirliyor?
Yurt dışı kuaför ve yurt içi boya firmaları trendleri belirliyor. Bu trendler, moda akımına ve müşteri tercihine göre değişiyor.

Geçmişten günümüze neler değişti?
Daha kaliteli malzemeler kullanmaya başladık. Kuaför malzemelerimizde alternatifler çoğaldı. Bunun sebebi de, çağın ilerlemesidir.

Mesleğinizde teknolojinin dezavantajları var mı?
İnsanlar artık internetten her şeyi öğrenebiliyor. İşimizde gerekli olan malzemeleri rahatlıkla buluyor, teknik bilgileri öğreniyor ve yapabiliyorlar.

Kadınlar neden sizin salonunuzu tercih etmeli?
Bilgimizi, birikimimizi, tecrübemizi, duruşumuzu bozmadığımız için bizi tercih etmeliler.

ELMAS SANAT EVİ

İnsanın hayatında sanat olmalı... İster el sanatı, ister yazı sanatı neye yeteneğiniz varsa... İllaki bir sanat dalına yatkınlığınız vardır. Arayın, keşfedin mutlaka!

Elmas Sanat Evi'nin yetenekli ve sevgi dolu yöneticisi Elmas Hanım, yıllardır ilgi duyduğu ve yeteneğini fark ettiği ebru sanatını başka sanatseverlerle buluşturmak üzere yola çıkmış. Ebru sanatı yolculuğunu ve öğrenme sürecini şu sözlerle ifade ediyor: "Geleneksel sanatlara karşı farklı bir ilgim var. Ebru yaparken huzur buluyorum, beni dinlendiriyor. 8 yıl önce ebru ile tanıştım ve bir daha kopamadım. Benim yıllardır aradığım bir şeydi sanki ebru... 2 yıl Bursa'da, daha sonra 1 yıl İstanbul'da eğitim aldım. Sonrasında sanat evini açarak çalışmalarıma orada devam ettim. Bugüne kadar kendimi nasıl geliştirebilirim ve ebru sanatını nasıl tanıtıp sevdirebilirim diye düşündüm. Bursa'mızın naif ipek kumaşlarına ebru yapmaya başladım."

2013 yılında açılan Elmas Sanat Evi'nde her biri kendi branşında uzmanlaşmış, halk eğitim kurumlarında eğitim veren öğretmenler ders veriyor.

Eğitim süreleri öğrencilerin istekleri doğrultusunda ayarlanan sanat evinde; ebru, çini, tezhip, tel kırma, iğne oyası, ipek koza, rölyef, ahşap boyama, filografi ve resim dallarında eğitim devam ediyor. Üstelik 7'den 70'e herkes için gruplar oluşturulabiliyor.

Bugüne kadar Elmas Sanat Evi adına 4 karma sergi açılmış. Elmas Hanım, 8 yıllık birikimini ve kazandığı tecrübeleri artık sanatseverler ile buluşturması gerektiğini düşünmüş. Ebru desenlerini kumaşlar ile buluşturarak 20 parçadan oluşan bir kreasyon hazırlamış ve 'Geleneksel Ebru Sanatının Modern Dünyaya Dokunuşu' adını verdiği sergi ve defileyi sanatseverler ile buluşturmuş. Kursiyer ve öğretmenlerle kocaman bir aile olduklarını söyleyen Elmas Hanım, sanatseverleri bu aileye katılmak üzere davet ediyor.

Adile Demirci

KEMİK İLİĞİ NAKLİ

KÖK HÜCRE NEDİR

LÖSANTE Hastanesi Pediatrik Kemik İliği Nakil Merkezi Bilgilendiriyor

Kendine benzer hücreler oluşturmak üzere yüksek derecede özelleşmiş sınırsız sayıda bölünme ve çoğalma yeteneğine sahip ana hücredir.

Kemik iliğimizde kan üreten az sayıda kök hücre bulunmaktadır.

Ayrıca damarlarımızda dolaşan kan ile göbek kordonu kanından da kök hücre elde edilmektedir.

HASTANE

ÖZEL LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi

LÖSEV KURULUŞUDUR

0312 666 7 666
İncek - ANKARA

Hastanemizdeki tüm bölümlerden elde edilen gelir ve sizlerin bağışları ile LÖSEMİLİ ve ONKO Çocuklarımızın tedavileri tamamen ücretsiz yapılmaktadır.

Kadına bir de bilinçaltından bakalım...

Yaşam Koçu
Meyra İlknur Mısır

Her toplum kendine özgü bir yapıya, bir karaktere sahip olduğu gibi ortak bir bilinçaltına da sahiptir ve bu bilinçaltı toplum bireyleri olarak her birimizin hayatına sinsice yön verir. Biz farkında olmadan bir sürü düşünce, bu bilinçaltıyla aktarılmıştır hayatımıza. Hiç sorgulamadan, üzerinde hiç düşünmeden aldığımız bir sürü karar ve doğrular bu yolla hayatımızın başköşesinde otururlar. Biz onların nereden geldiğini ve bizi nasıl yönlendirdiğini belki de ömrümüz boyunca hiç bilemeyiz. O kadar normal, o kadar olağandır onlar bizim için.

Peki, bu bilinçaltı ne kadar doğru oluşturulmuştur ya da ne kadarı zamanla erozyona uğramıştır? En son ne zaman güncellenmiştir hiç düşündük mü? Bu durum çocukluğumuzda eğlenerek oynadığımız, kulaktan kulağa oyununa o kadar benziyor ki. Tıpkı kelimenin kendisiyle halkanın sonunda çıkan kelime arasındaki o farklılık gibi, hayatımızdaki bir sürü şeyde bu güncellemeyi yapmadığımız için yalan yanlış yaşanıyor.

Doğru bildiklerimiz zaman içinde aktarılırken kişilerin anlayışlarına bağlı olarak değişiyor ve bambaşka anlamlarla hayatımızın içinde yaşamaya devam ediyor. Böyle olunca da bazen sonuçlar çok kötü, bedeller çok ağır olabiliyor. Size bunlardan birinden, bilinçaltımızda yaşayan ve bize çok pahalıya mal olan bir kavramdan bahsetmek istiyorum. Uyum kelimesi ve bu kelimenin hayattaki karşılığı olan kadın üzerinde durmak istiyorum.

Uyum, kelime anlamı olarak düzen demektir. Ahenk ve denge demektir. Uyum yoksa gözümüz, kulağımız ve ruhumuz rahatsız olur o yerden, o şeyden. İşte kadın uyum kelimesinin vücut almış halidir, hayata düzen getirendir. Kadınsız hayat nasıl da karmaşık olurdu değil mi? Buraya kadar bir sorun yok ama bundan sonrası hiçte o kadar masum değil maalesef.

Hayatımızda çok önemli bir yere sahip olan ve kadınla bağlantısını yukarıda paylaştığım uyum kelimesi zamanla uyumlu olmak, yani ortam ne olursa olsun oraya uyum sağlamak olarak kadının omuzlarına yüklenmiştir.

Böylece uyum getiren rolünden kadın, koşullara itirazsız uyum sağlayan hale dönüştürülmüştür. Kadın bu dönüşümle kendisi olmaktan çıkarak boyun eğen, katlanan olmak zorunda kalmıştır. Aman huzursuzluk çıkmasın, düzen bozulmasın diyen kadınların sayısı tahmin edemeyeceğimiz kadar çoktur toplumumuzda. Oysa bir yerde yanlış bir düzen varsa orada zaten huzursuzluk vardır. Dışarıda karmaşa örtbas edilmiştir fakat esas karmaşa ve huzursuzluk iç dünyamızda, ruhlarımızda yaşamaya devam etmektedir. Dış dünyamızda bastırdıklarımız iç dünyamızda bırakın yok olmayı çoğalarak tırmanışa geçmektedir. Toplumun kadına bilinçli haliyle olmasa da, bilinçaltıyla olan muamelesi tam da bu yöndedir. Ülkemizde yaşanan kadına şiddet ve kadın cinayetlerinin bu kadar yaygın olması da, bu bilinçaltının hüküm sürüyor olmasının kaçınılmaz bir sonucudur. Bu nedenle bırakalım ezber konuşmaları, veryansın etmeleri. Cezalar ağırlaştırılmalı, caydırıcı düzeyde olmalı evet, ama

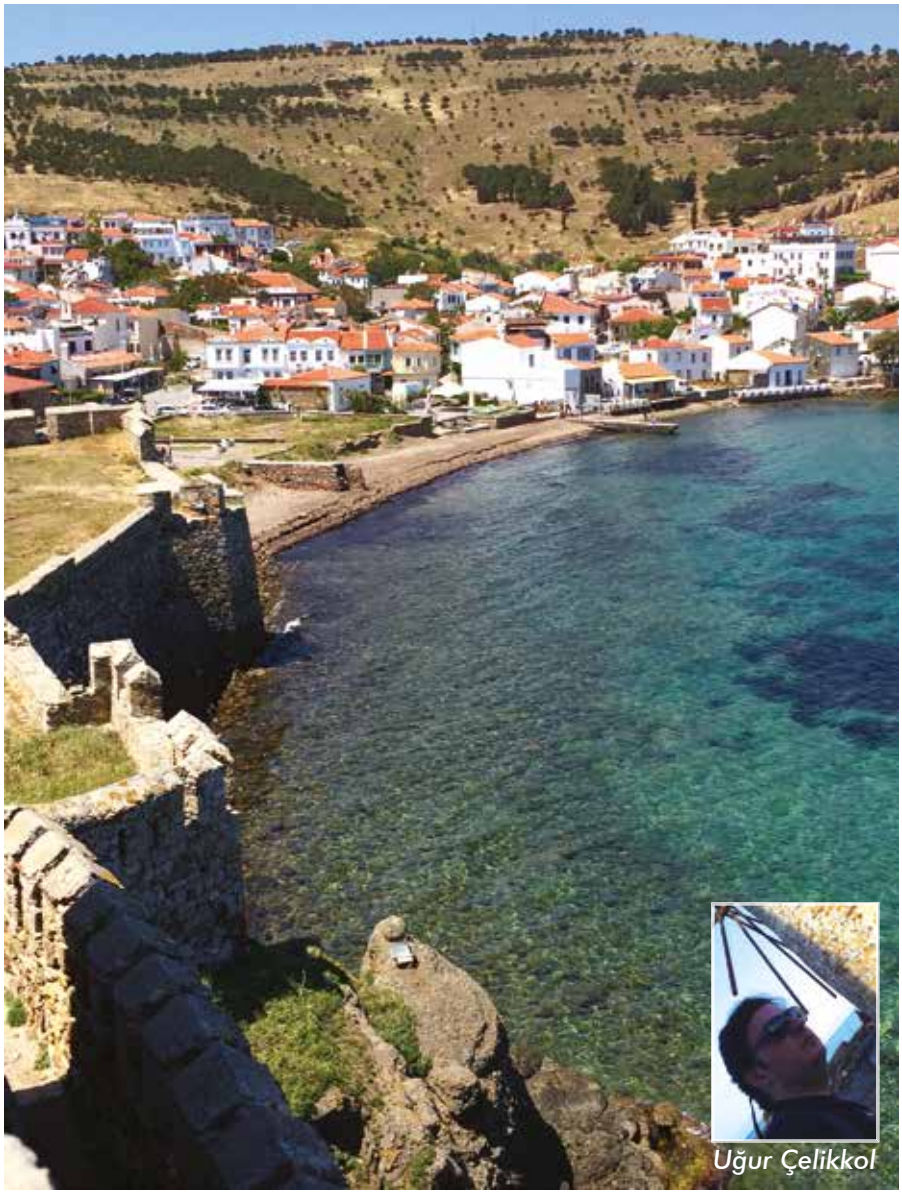
bundan daha kalıcı çözüm bilinçaltımızda yaşayan bu virüsleri yok etmek olacaktır.

Toplumun her bireyi kolektif bilince katkıda bulunur. Her yaptığımız bireysel çalışma, bireysel farkındalık bu ortak bilinç ve bilinçaltının değişimine yardımcı olmaktadır. Biz toplum olarak oluşturduğumuz enerji alanı içinde nefes almakta, bu alanda düşünmekte ve davranış geliştirmekteyiz. Pis kokan kapalı bir alanda yaşadığımızı düşünelim. Zamanla bu kokuya alışır rahatsız olmaktan çıkarız. Biri o ortamdaki camı açıp havalandırdığında, içeri giren temiz hava hepimize hizmet eder. İşte değişimin toplum üzerindeki etkisi bu örnekteki gibidir. Bir kişinin yapacağı küçük bir değişimin, atacağı minik bir adımın diğer bireylere katkısı düşündüğümüzden çok daha fazladır. Bu nedenle bireysel katkıları hiç küçümsemeyelim ve var gücümüzle gelişmenin yollarını öğrenelim.

Kendimiz olabildiğimiz ve de kendimiz kalabildiğimiz farkındalık dolu anlarda buluşmak dileği ile...

Kuzey Ege'nin İncisi BOZCAADA

Güneşin, rüzgârın ve üzüm bağlarının büyüsü... Bitmeyen esintisi, avuç içi sıcaklığında koyları, eski kalesi, dar sokakları süsleyen taş evleri, lezzetli şaraplarıyla Kuzey Ege'de küçük bir huzur adası Bozcaada. Süslü, abartılı satırlara gerek yok bu adaya gitmenizi sağlamak için, çünkü oranın müdavimleri zaten adalarını paylaşmak istemez fazla kimseyle.



Uğur Çelikkol

Bozcaada'ya daha önce gitmediyseniz ve ada hakkında bilgi için herhangi bir ansiklopedinin sayfalarını çeviriyorsanız karşınıza şunlara benzer cümleler çıkar; "Ege Denizi'nin kuzeydoğusunda, Çanakkale Boğazı'nın güneybatısında bir ada. Yüzölçümü 36 kilometrekare. Türkiye'nin üçüncü büyük adası... Türkiye'nin köyü olmayan tek ilçesi... Adanın eski adı Tenedos. Pers, Helen, Roma, Bizans ve Venedik egemenliklerinde yaşayan ada 1328 yılında Türklerle tanıştı. Osmanlı İmparatorluğu'na 1455'te katıldı. 1912 yılında Yunanistan'ın eline geçti. 1923'te ise Lozan Antlaşması'yla Türkiye'ye verildi. Halkı bağcılık, şarapçılık, turizm ve balıkçılıkla uğraşır, çavuş üzümü çok meşhurdur. Vs.vs."

Ege'nin bu küçük şirin adasını ruhundan, öykülerinden, insanlarından, dramlarından, rüzgârından, bağbozumundan, şarabından soyutlarsanız bu anlatım yeterli olabilir ama aynı zamanda da adaya büyük bir haksızlık olur.

Adanın en güzel zamanları bence haziran ve eylül hatta ekim diyebilirim. Bozcaada, özellikle son yıllarda turizm açısından hareketlendi ama İstanbullular'ın ve diğer büyük şehirlerden buraya akın eden insanların ada halkının o eski misafirperver, amatör ruhla beslenen yardımseverliğini biraz yorduğuna tanık oluyorum son ziyaretlerimde. Her şeye rağmen güler yüzlü adalıların Bozcaada'nın en önemli ziyaret sebeplerinden biri olduğunun altını çizmek lazım.

Antik çağdaki adı Tenedos olan adaya ulaşmak için Bursa veya İstanbul üzerinde geliyorsanız Çanakkale'yi geçip İzmir istikametine devam edin. Yaklaşık yirmi beş kilometre sonra anayol üzerinde bulunan tabelayı kaçırmayın; 'Bozcaada- Ezine" İzmir yolundan

ayrıldıktan sonra içinden geçtiğiniz bakımlı Ege köyleri, size eşlik edecek ve kendinizi bir anda Geyikli- Yükyeri Feribot İskelesi'nde bulacaksınız. Yarım saatlik bir yolcuğun ardından kendinizi Bozcaada'ya atmış olacaksınız.

Uzunca bir süre ahalisi hem Türklerden, hem de Rumlardan oluşan adadaki küçük kasabada günümüzde de Türk Mahallesi ve Rum Mahallesi bulunuyor. Rumların sayısı bugün otuz-kırk kişi kadar ve çoğu yaşlı. Aralarında Yunanistan'a, Amerika'ya, Avustralya'ya giden ama eski evlerinin özlemiyle özellikle yaz aylarında geri gelenler var. Temmuz ayında Ayazma Plajı'nın hemen üstünde gerçekleşen Aya Paraskevi Panayırı'na ve ağustos ayında yapılan Bağbozumu Festivali'ne değişik yerlerden kalkıp gelen Bozcaadalılar oluyor. Rum Mahallesi'nde sokaklar özellikle yaz mevsiminde çok canlı; kırmızı, pembe, beyaz çiçekli sardunya saksılarının dizildiği, zakkumların renklendirdiği sokaklar Arnavut kaldırımıyla kaplı.

Bozcaada deyince rüzgârı da hikâyenin baş köşesine yerleştirmek lazım. Kuzeyden kopup gelen serin poyraz, adanın sevgilisi gibidir. Koşar gelir, koyların sularını soğutur, üzümleri ve insanları güneşin öfkesine karşı sarıp sarmalar, yaşamı daha yaşanılası kılar. Poyraz olmazsa ada olmaz. Hele yaz esintisi öyle güzeldir ki insanı hiç rahatsız etmez, ferahlatır, sakinleştirir. Kış aylarında ise biraz sorun olur. Adanın rüzgârı gözünüzü korkutmasın. Rüzgâr almayan sakin, çırpıntısız bir kumsal bulmak her zaman mümkün.

Binlerce yıl önce kullandığı parada üzüm salkımı betimlenen Bozcaada, salkım salkım üzüm doğuran bağlarıyla da her zaman övünür. Ama gel gelelim ada bağcılığı son yıllarda biraz sıkıntılı. Son yıllardaki yağış dengesizliği, bağları satın alıp bağ evi modasına ayak uydurmak isteyen İstanbullu veya büyük şehirlerden gelen yazlıkçıların korumak isteseler bile bilemediklerinden bağlara bakamamaları dezavantaj oluşturuyor. Adada hızlanan yapılaşma ve artan otel sayısı da bizi endişelendiren gelişmeler… Bu gelişmelere rağmen bağlar ve merkezde bulunan bakımlı şarap fabrikaları adanın en güzel süslerinden biri.

Bozcaada yaz aylarında elbette daha şenliklidir. Gündüzleri eşsiz güzellikteki koylar konukları kucaklar. Akşamları ise liman çevresinde uzun bol sohbetli akşam yemekleri yenir. En güzel dolunay Göztepe'den ya da kale arkasındaki küçük plajdan, en güzel günbatımı ise Polente Feneri'nde rüzgar güllerinin altından geçerek seyredilir. Ege'nin üstünde oynaşan yakamozların seyrine doyum olmaz.
Bozcaada'nın antik çağdaki adı Thenedos'du. Adaya adını veren Thenes ilk yabani asmayı Poyraz Limanı çevresinde bulmuş, ıslah ederek "Kuntra Asma" denilen şimdiki durumuna getirilmesine de öncülük etmiş. Çevrenin tarihine çıplak gözle tanıklık etmek için en yüksek yer olan Göztepe'ye çıkacaksınız. Anadolu'nun kıyılarında Troia, Homeros'un büyük destanı ile ölümsüzleşen savaşın geçtiği topraklar. Kuzey yönünde bir başka büyük savaşa tanıklık etmiş Çanakkale Boğazı ve kıyıları, açıktan geçip giden yalnız gemiler. Biraz ötede komşu ada İmroz. Öte yandan biraz bulanık görüntüsüyle Yunanistan'ın Limni, Midilli adaları. Edremit Körfezi ve Kaz Dağı'nın yüceleri. Şansınız varsa tüm bu manzara önünüzde!

Meraklısı için ada ile ilgili bir hikaye var: "Denizlerin efendisi Poseidon'un çocuklarından biri Kyknos adında bir kralmış. Onun da Thenes adında bir oğlu varmış. Thenes'in annesi ölünce, babası yeniden evlenmiş... Fakat üvey ana bu ya; Thenes'e iftira etmiş...
Kral da bu iftiraya kanmış ve oğlunu bir sandığa koyarak denize attırmış. Sandık, Çanakkale Boğazı'ndan geçerek Leukophrys adasının sahiline vurmuş. Thenes burada sandıktan çıkmış, adaya yerleşmiş. Adanın ismini de "Thenes'in Adası" anlamına gelen Thenedos'a çevirmiş. Eski adıyla Thenedos, bugünkü adıyla Bozcaada'nın ilk yerleşimi Heredot'a göre M.Ö. 2000 yıllarına rastlıyor.

Heredot'a göre "Tanrı, insanlar uzun ömürlü olsun diye Bozcaada'yı yaratmış"... Siz de ömrünüzü birkaç günlük ada ziyaretiyle- ne kadar uzar bilinmez ama, uzatmak isterseniz adaya gidin, ya da gelecekte bir gün benimle gelin.

ugurcelikkol@karagoztravel.com

"YAŞLANDIM DEYİP KENARA ÇEKİLMEYECEKSİN"

Sevim Caymaz Acarhoroz, Aralık 1943'te İstanbul'da doğmuş. Beşiktaş Kız Lisesi mezunu Sevim Hanım, 75 yaşında ve yazmaktan büyük keyif alıyor. 15 yaşında, ufak ufak şiirler, hikayeler yazmaya başlamış. Ona mutluluk veren bu uğraşı uzun yıllar devam ettirmiş.

Evlendikten sonra uzun yıllar yazmamış, ev hanımı kimliği çok vaktini almış. Tabi bu arada çocuklarını büyütmüş. Ancak eşini kaybedince yeniden yazmaya başlamış. Yazma işini anlatırken gözlerinden ışıltılar saçan Sevim Hanım bu tutkusunu şöyle anlatıyor: " Bunu severek yapıyorum. Yaşımın hiç önemi yok. Okumayı çok seviyorum, çünkü o da bana destek veriyor. Okuduğum kitaplardan örnekler alıyor, yazma hevesimi destekliyorum. Okumanın ve yazmanın yaşı yoktur. İnsanlar okudukça bilgi sahibi oluyorlar. Ben de bu çizgiden gidiyorum."

İlk kitabının adı; yaşanmışlıklarım… Gençliğini anlatmış bu kitapta Sevim Hanım, ufak tefek gibi görünen ama iz bırakan anlatımları okuyucuyla buluşturmuş. Yaşı dolayısıyla kendisini pek kimsenin desteklemediğini belirten Sevim Hanım, Aktüel Adress Genel Koordinatörü Sibel Kavçin ve Kurumsal İletişim Danışmanı Elif Akal'a, gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkürlerini sunuyor.

Dergimizi okudukça okuma hevesinin arttığını söyleyen Sevim Hanım, duygularını şöyle ifade ediyor: "75 yaşından sonra da öğrenmem gereken birçok eksiğim varmış. Hayatın bana verdiği en güzel şey sağlığım. Yaşlandım deyip kenara çekilmeyeceksin. İnsanlar yaşadıkça hayattan örnekler alıyor. Bazı insanlar yaşlanmıştır derler ama yaş bana verilen doğanın yaşantısıdır. Onu koruyabiliyor musun? Kendine baktığın zaman önce sıhhatini düşüneceksin. Hayat şartlarına uyarken yaşanan sıhhattir. Daha çok şeyler yazmak istiyorum. Bu da, içimde enerjim var demektir."

Hayat, siz bitti demeden bitmez… Yaşınız kaç olursa olsun, kendinizi ve yeteneklerinizi önemseyin, mutlu olursunuz…

Elif Akal

Esra Adalı

Merhaba güzel insan!

Sabahın ışıklarına açtım penceremi, takmış takıştırmış rengarenk çiçeklerini, mis gibi sürünmüş kokularını bahar gelmiş hoş gelmiş. Koklaya koklaya öptüm özlemişim. Kulağıma fısıldadı usulca "Yaz da geliyormuş ardından çıkmış yola". İkisini de ayrı severim. Yaşattığı hazlar başkadır.

Bahar demişken; haydi canlanın! Zihninizi, vücudunuzu geliştirin, ruhunuzu besleyin. Baharın tüm döngüsünü gem vurulmamış enerji ve sınırsız heyecanınızla yaşamaya başlayın. Bırakın sarsın sizi. Güneşin doğuşunu izleyin, en sevdiğiniz şarkıyı dinleyin, sevdiğiniz insana "Seni seviyorum" deyin.

Her zaman yapmak isteyip de ürettiğiniz bahanelerle yapamadıklarınızı gerçekleştirin. Korkmayın. Bir adım atın hayatınızda. İkinci adımınızı ne zaman atacağınızı düşünün.
Zayıflıklarınızı, korkularınızı belirleyin. Sorun nerede, neye cesaret edemiyorsunuz? Korktuğunuz şeyi yapın mutlaka çünkü evren cesur olanı sever, cesur olun. Çünkü korku; bilincin olumsuz yönde akışından başka bir şey değildir. Tüm korkular yıllar içinde sessizce zihnimize doldurduğumuz hayali küçük canavarlardır. Hedeflerimize ve hayallerimize ulaşmamız aslında çok kolayken, bizim korkularla uğraşmamız ne kadar büyük bir zaman kaybı öyle değil mi? Eylem korkunun birinci düşmanıdır. Dolayısıyla korktuğumuz şeyi yapmak bize güç ve cesaret kazandırır. Artık korkular sizden korkmaya başlasınlar. Hadi çekin ışın kılıçlarınızı küçük canavarlara.

Sonsuz mucizeleri keşfe çıkan bir gezgin olun. Kendinizi ve yaşamınızdaki tüm koşulları kontrol etme ustalığına giden ilk adımı atın. Sonra özgürce çıplak ayak çimenlerde dolaşın. Topraklanın. Bırakın negatif enerjiniz aksın gitsin. Doğayı koklayarak derin nefesler alın. Güneş tüm bedeninizi ısıtsın. Hayaller kurun, tabiatın melodisini duyun, huzurla dolun. Kalbinizin atışına odaklanın. Size neler diyor dinleyin. Kendinizle olan iletişiminiz çok önemli.

Her şey kendimizi sevmekle başlıyor. Kendinizle iyi geçinin. Onu görün, onu anlayın, ona değer verin. Eğer kırdıysanız özür dileyin "Affet" "Seni seviyorum" deyin. Çok mutlu olacaktır.

Ataol Behramoğlu der ki;
"Bu sabah mutluluğa aç pencereni
Bir güzel arın dünkü kederinden
Bahar geldi, bahar geldi güneşin doğduğu yerden
Çocuğum uzat ellerini."

Baharın yansımasında sevgiyle kalın, mutlu kalın, hoşça kalın…

Girişimcilikte Tesla Modeli

Ayben Günak

Elon Musk otomotivde yanmalı motor devrini sona erdirip, elektrikli araçlar ile devrim yapmaya kararlıydı. Girişimi boyunca başarısızlıklarla ve maddi sıkıntılarla geçen karanlık yıllarını kendi deyimiyle "Her gün cam yemek ve ölüm uçurumuna bakmak gibiydi" sözleriyle ifade ediyor. PayPal şirketinden kazandığı 180 milyon dolar gelirle ilk olarak Space-X'i ardından Tesla Motors'u kuran Musk'ın hedefi, tasarladığı teknolojilerle geleceğin sınırlarını aşmaktı. Öyle de oldu.

Girişimcilikte altın kural, fikre değil; probleme aşık olmaktır. Tasarlamayı planladığınız her ne olursa olsun, istediğiniz kadar inandırıcı olun, belirli bir sorunu ortadan kaldırmaya dayalı olmayan fikirler, girişimi hayata geçirmek istediğinizde yatırımcılara yetersiz görünecektir.

Elon Musk, 19. Yy.dan itibaren otomotiv sektöründe kullanılan benzin gibi yakıtların iklim değişikliğine sebep vermesi ve sektörün kaynaklarının tüketilmesi gibi nedenleri temel problem olarak saptadı. Bu soruna son vermek için elektrikle çalışan araba üretme fikrini yeterince olgunlaştırıp teknolojik buluşuyla yepyeni bir çağ açtı. Üstelik bununla da yetinmeyerek, ürettiği elektrikli araç Tesla'yı yine kendi kurduğu uzay üssünden füzeye yükleyip Mars'a gönderdi. Doğru bir yol haritasıyla gerçekleşmeyecek hayal yoktur.

Bir galon (3.78) litre benzin yerine elektrikli bir aracın yüzlerce km yol kat etmesi sağlandı. Son geliştirmeler sonucu 200 KW lityum-iyon motor gücüne sahip "Tesla Roadstar" 0-100 km/s hız limitine 1.9 saniyede ulaşıyor.

Musk, risk almak başarmanın yarısıdır, diyor. Tüm bu girişim süreci boyunca, borç batağına saplanması, devlet teşviğinin yetersiz kalması, şirkete süresiz ortak ve yatırımcı arayışları, atölyede mühendisleri yerinden zıplatacak kadar gürültülü motor arızaları, defalarca denemelerinin ardından beklediğinden çok daha korkunç sonuçlar alması gibi tonlarca hayal kırıklığı yaşadı. Ama asla pes etmedi…

Vizyon, bir insanın küçük yaşlardan itibaren kendine kazandırdığı donanımların tümüdür. Farklı bir deyişle; gelecekte kendini görmek istediği yeri sağlamak bilinciyle ilerlenen tekâmül biçimidir. Elon Musk deha olmasının yanında üst vizyon sahibi bir girişimci. Dünya liderlerine bakıldığında da benzer resmi görmek mümkün. Örneğin ulu önderimiz Atatürk, Atatürk olma vizyonuna sahip olduğu için Atatürk oldu. Bilim adamı olarak tarihe adını altın harflerle yazdıran Einstein da, belki de sıradaki siz olacaksınız değerli okurum, neden olmasın?

Doğru zamanlama, fırsatları değerlendirme, iş birliği ve ekip çalışması, ikna yeteneği ve asla pes etmeme gibi kavramlar Musk girişimciliğinin belirgin anahtarları olarak karşımızda duruyor. Hiçbir başarıya dikensiz yollardan ulaşılmaz. Hatalar ve keşifler birbirinden ayrılmayan iki kardeş gibidir. Önce kendinizi keşfedin, kendi vizyonunuzla adımlayın yolunuzu. Hata yapmaktan çekinmeyin ve şartlar ne olursa olsun, denemekten asla vazgeçmeyin.

Sotali
Lahmacun & Kebap

Bursa'da ilk ve tek! Kuşbaşılı lahmacun!

0530 796 30 20

Esentepe Mah. Güney Sokak.
No:5 16130 Nilüfer/BURSA

B12 EKSİKLİĞİ DEPRESYON SEBEBİ!

B12 eksikliği birçok sıkıntılara sebep olmaktadır. Özellikle depresyona kadar götüren hastalıklara yol açan B12 vitamininin eksikliği, unutkanlık, yorgunluk gibi günlük hayatı etkileyen önemli sonuçları vardır.

Toplumda sık bir şekilde görülen B12 vitaminin eksikliği birçoğumuzu olumsuz etkilemektedir. B12 eksikliği sabahları yorgun kalkma, sinir fonksiyonlarının bozulmasına neden olma, uyuşukluk, isteksizlik gibi çeşitli hastalıklara sebep olmaktadır. Ayrıca B12 vitaminin yetersizlik durumu söz konusu olursa kansızlık, sarılık, iştahsızlık gibi günlük hayatı etkileyen durumlara neden olmaktadır. Ayrıca B12 vitaminin eksikliğinde işitme siniri iltihabı ve zihinsel bozukluklar ortaya çıkmaktadır.

B12 hangi besinlerde bulunur?

Süt ve süt ürünleri; süt, yoğurt ve kefir. Tavuk, kaz ve ördek yumurtaları. Dana, kuzu, koyun ancak özellikle kuzu ciğeri B12 vitamini açısından zengindir. İstiridye, midye, yengeç, ıstakoz. B12 vitamini bulunan yiyecekler arasında uskumru, somon, ton ve lüfer balıkları önemli bir yere sahiptir. Bu besinler ayrıca Omega 3 alımı içinde uzmanlarca önerilmektedir. Özellikle sığır ve kuzu etleri yüksek oranda B12 içerir.

PROTEİN TOZU TEHLİKESİ

GİRNE Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Eczacılık Fakültesi, Farmakoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mehmet İsbir, spor yapanların kısa sürede kaslı vücuda ulaşmak için sıklıkla kullandığı "protein tozları"nın geri dönüşü olmayan hasarlara neden olduğunu belirtti. İsbir açıklamasında şunları kaydetti: "Günümüzde, sentetik protein dediğimiz bitkisel kaynaklı veya whey ya da kasein proteini dediğimiz 2 türlü proteinimiz var. Bunların ikisi de sütten üretiliyor. Bu proteinleri ancak yaşlılara öneriyoruz. Metabolizması bozulmuş, proteini aminoasite döndüremeyecek kişilere öneriyoruz. Son zamanlarda bitkisel proteinler çıktı ve bunların zararları oldukça fazla… Bizim çok meşhur bir sözümüz vardır, "Her şey zehirdir; aradaki farkı ayıran dozdur" diye. Sindirim sistemine zararları var, whey ve kasein proteinler sütten üretilmiştir. Eğer kişinin vücudu laktoza tepki veriyorsa; ki bunu bilmesi çok zordur, bunları kullanmaya başladığı andan itibaren bağırsak, sindirim sistemi bozulur."

SAHTE GÜNEŞ GÖZLÜKLERİNE DİKKAT EDİN!

Uzmanlar, yaz aylarının gelmesiyle ihtiyaç duyulan ve piyasada sahtelerine sıkça rastlanan güneş gözlüklerine karşı vatandaşları uyarıyor.

Yükselen sıcaklık seviyeleri nedeniyle erken başlanılan güneş gözlüğü takma eylemi beraberinde bazı sıkıntılar getirebiliyor. Özellikle sahte güneş gözlükleri kalıcı hasara yol açabiliyor. Uzmanlara göre güneş gözlüğü kullanmaya başlamak için hiçbir yaş erken değil. Hem erişkinler hem de çocuklar uzun süre güneşte kalacakları zaman, mutlaka güneş gözlüğü kullanmalılar. Gözlük camlarının mutlaka UV filtreleme özelliğinin olmasına ve UV ışınlarının en az yüzde 99'unu süzmesine dikkat etmek gerekiyor. Bununla birlikte pahalı olan gözlük iyidir düşüncesinin de yanlış olduğunu belirten uzmanlar, belirli bir standartta ve kalite belgeli gözlüklerin alınmasını tavsiye ediyorlar. Güneşin zararlı ışınlarının katarakt ve göz kuruluğu gibi birçok hastalığa yol açtığını belirten uzmanlar, güneşin zararlı ışınlarından korunmak için güneş gözlüğü kullanımının gerekli olduğunun altını çiziyorlar. Ancak piyasada bulunan kalitesiz güneş gözlüklerinin sağlığına kalıcı zararlar verme ihtimaline karşı dikkatli olmak gerekiyor. Çoğu Uzakdoğu menşeli işporta güneş gözlüklerinin hangi şartlarda üretildiği bilinmiyor. Ucuzluğu nedeniyle tercih edile bu gözlükler, gözlere daha fazla UV ışınının girmesine sebep oluyor.

Güneş gözlüğü nasıl olmalı?
Güneş gözlükleri yüze iyi oturmalı ve yüz anatomisine uygun olmalıdır. Özellikle kulaklara, buruna baskı yapmayan ve mümkün olduğunca daha fazla alanı örten güneş gözlüklerini seçilmelidir. Yukarıdan ya da yanlardan güneş ışığını geçirmeyen, alttan yansıyan ışınların geçişini engelleyen büyüklükte gözlükler tercih edilmelidir. Yüzünüz ve gözleriniz için doğru güneş gözlüğü seçimi, gözlerinizin güneşin zararlı ultraviyole ışınlarından daha sağlıklı bir şekilde korunması ve sizin daha güzel estetik görünmeniz için önemlidir.

ANNELERİN KORKULU RÜYASI: BAHAR ALERJİSİ

GÜNÜMÜZDE her 5 çocuktan birinde görülen bahar alerjisi, polen alerjisi olarak da biliniyor. Çocuklarımızla uzun ve karanlık kış mevsiminden sonra güneşli bahar aylarında haklı olarak sokakta daha çok vakit geçiriyoruz. Parkta oynamaya başlayan bebekler polenlere maruz kalındığında ne yazık ki bahar alerjisine davetiye çıkarılıyor. Bebek Hemşiresi Esra Ertuğrul, yaşam standardını düşüren bu dönemsel süreçte çocukları bahar alerjisinden koruyacak 10 önemli ipucunu şöyle sıraladı: "Evinizi havalandırdığınız saatlere dikkat edin. Evinizi sabah erken saatlerde (polen saatinde) havalandırmayın, mümkün olduğunca sabah erken saatlerde dışarı çıkmayın. Piknik yapmayı seviyorsa çocuğunuz, kısa süreli dışarda olun. Yanınızda gözlük bulundurun. Bahar alerjisi görülen çocukların evden dışarı çıkarken gözlük takmaları önemlidir. Bu sebepten dolayı çocuğun sevebileceği bir güneş gözlüğü almak faydalı olacaktır. Gözlüğünü düzenli olarak yıkamayı unutmayın çünkü gözlük camınıza yapışan her polen taneciği yakınmaların artmasına neden olabilir."

Göç... İNSAN, Göç VE SANAT

Aykut Çavdar

Göç ayrılıktır ve ayrılık taşıması en zor yüklerden biridir. Umarız kimse yerine yöresine hasret kalmaz. Ayrılık acısını ve toprak hasretini tatmaz. Zorla yerinden edilenler yeni sahiplendikleri yerlerde hayatta kalmayı başarır ve kimse hasretle sınanmaz.

Daha önce hiç duymadığınız bir şarkı hatta hiç anlamadığınız bir dilde söylendiği halde sizi çok derinden etkiledi mi? Bulunduğunuz yerde söylenen sözler sizinle aynı dilde olmadığı halde içinizde bir yerlere dokundu mu? Göç insanlık tarihinin en hazin öykülerine tema olmuş geçmişte ve günümüzde kendisine yine ve yeniden hazin öyküler yazdırmakta. Doğduğu topraklardan zorla koparılanlar ve ait oldukları topraklardan uzakta büyüyenler. Göçtüğünüz yere sizin alışmaya çalışmanız ve bu yerin sizi sindirmeye çalışması. Göç hangi yönden hangi yöne yapılırsa yapılsın hangi koşullarda yapılırsa yapılsın içinde ayrılık barındırır.

Tarihi göç hikayeleriyle bezenmiş şehrimiz Bursa'nın Kafkaslardan, Balkanlara, Orta Doğu'dan, Türkistan'a kardığı insanlık çizgisi ülkemizin her bir yöresinden de harmanlanan çok geniş yelpazesiyle eşine çok ender rastlanır bir desendedir. Özellikle Balkan göçü Bursa'nın karakterini kazanmasına en büyük etkiyi yapmış kendi yöreleri ile özdeşlikler kuran Balkan göçmenleri Bursa'yı Anadolu'nun sentez kentlerinden biri haline getirmiştir.
Geçtiğimiz ay Bursa Devlet Tiyatrosu'nun düzenlediği 5. Balkan Tiyatroları Festivali'ne katılım gösterirken köklerini özleyen yaşlıların kendi göçtükleri ülkelerden gelen ekipleri nasıl hasret ve özlemle izlediklerine şahit olurken önce kendi duygularımdan yola çıkarak daha önce hiç dinlememiş olmama rağmen duyduğum bazı şarkıların içimde nasıl titrediğini anladım. İnsan istemsiz bir biçimde bağlı olduğu kültürü genetik olarak içinde taşıyor sanırım. Aslında bu bağlılık farkında olmadan geliştirdiğimiz bir refleks. Özde insan olduğumuzu unutmasak aslında günümüzde kültürel farklılıklar insan olmanın en güzel yönlerinden biri. Ne yazık ki halen bu farklılıkları birbirimize karşı çok acımasızca değerlendiriyoruz.

Festivalde birçok farklı balkan ülkesinden tiyatro ekipleri kendi dillerinde oyunları sahneye koydular. Daha önceden bu kültürlere pek aşina olmayan izleyiciler farklı bir deneyim yaşarken Balkan göçmeni vatandaşlarımız ise yeniden hasret oldukları bölgeleriyle empati kurma şansı yakaladılar. Oldukça başarılı çalışılmış olan organizasyon sanatın birleştiren gücü ile buluşunca unutulmaz performanslar izlendi. Balkan ülkelerinden gelen ekipler çalışmalarıyla büyüledi. Bursa Devlet Tiyatrosu'nun organizasyonu ise övgüyü hak ediyordu.

Bugün yine iltica dünyanın en önemli gündemini oluşturmaya devam ediyor. İnsanlık kendi yarattığı Dünya tarihinden ders almamışa benziyor. Zamanında yaşanan her göç dalgası memnuniyetsizlikle karşılık bulmuş olmasına rağmen doğru entegrasyon gerçekleştirildiğinde çok olumlu katkılara ve geri dönüşlere gebedir. Yeter ki gelen yerinde duranı rahatsız etmesin yer sahibi ise geleni hor görmesin. Öncelikli olarak en büyük arzumuz hangi sebeple olursa olsun kimsenin doğduğu ve bağlı olduğu toprakları terk etmek zorunda kalmamasıdır.

Sanat yine en büyük katkısını bize insan oluğumuzu hatırlatarak yaptı. Günübirlik döngülerde hepimiz önceliklerimiz uğruna çatışırken insanlığımızı daha geri planlara atabiliyoruz. Ben tiyatro festivalinde oyunları izlerken aktivitelerde o yörelerin kültürlerine dair metalarla karşılaşırken hem kendi özdeşliklerimi ve o yörelerle olan bağlarımı yeniden keşfettim hem de bu hissiyatımı yazıya dökmek için oturduğumda aynı süreçleri farklı zamanlarda yaşayanların içinde bulunduğu durumu hatırladım. Hayatını idame ettirmekle ilgili problemlerle karşılaşmadıkça insanlar yaşadıkları yurtlarını sadece seyahat etmek için bırakırlar inanın.

Kitabe-i seng-i mezarda Orhan Veli üstadımızın dediği gibi;
''Ölüm Allah'ın emri. Ayrılık olmasaydı.''

SİBER KAOSUN KUTSAL KİTABI Erospa

Mahir Bora Kayıhan

Yazdıklarıyla okuru yükselten Meltem Arıkan yeni romanı Erospa ile fantastik edebiyata adım attı. Romanlarında süregelen kaosu Erospa ile yıldızlararasına salan Meltem Arıkan'la romana en yakışır şekilde, internet aracılığıyla konuştuk. Artık Türkiye'de yaşamadığı için yüz yüze görüşemediğimiz Meltem Arıkan, Erospa ile çizilen sınırların "hiçliğine" yaptığı vurgularla, siber röportajımızın asıl "varlık" olduğunu görmemizi sağladı.

12 sene önce Yeter Tenimi Acıtmayın ile Türk edebiyatının göbeğine attığı ensest gerçeği romanın toplatılmasına, ardından tekrar salıverilmesine neden olmuştu. Aynı roman ile Türkiye Yayıncılar Birliği'nden 'Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü'nü alan Meltem Arıkan ardı ardına yazdığı kitapları toplatılmasa da hep belli bir kesimi rahatsız etti. Oyunlar yazdı, oyunları rahatsız etti. Makaleler kaleme aldı, rahatsız etti. Düşündü, rahatsız etti… 2000'lerin sonuna doğru yayımlanan Umut Lanettir adlı romanı ile ilk kez konuşma (röportaj yapma) şansı yakaladığım Meltem Arıkan, kanımca bu sınırlara fazla gelen, fazla derin düşünen kadın edebiyatçılarımızdan. Zamanında Everest Yayınları'ndan çıkan Umut Lanettir büyük heyecanla okuduğum ve kitaplığımın en özel kitaplarından biri olarak edebiyat serüvenimde yer almış oldu.

Bu arada itiraf etmeliyim ki, Meltem Arıkan'la Umut Lanettir üzerine yaptığım röportaj ise edebiyat alanında en sevdiğim röportajlarımdan oldu ve internet ortamında en çok okunanlar arasına girdi.

Yıllar geçti… Meltem Arıkan'dan yeni kitaplar okuduk, oyunlar izledik…

Ve derken Erospa geldi. Bambaşka bir Meltem Arıkan'ın habercisi niteliğindeki roman aynı zamanda ülkemizin fantastik roman eksikliğine de cevap veriyordu. Kadın kalemin özgür kaldıkça çok güçlü sesler verebildiğine bariz bir örnek olan Erospa, okurun günümüz kaosuna yakışır bir roman okumasını sağladı.

Hal böyle olunca, ülkemizde Meltem Arıkan gibi kadın edebiyatçıların sayısı bir elin beş parmağı kadar bile olmadığından, yazdıkları onları daha bir önemli hale getiriyor.

Salt bir şekilde günümüz çerçevesinde ilişkileri, aşkları, düzeni, kaosu işleyen yazarların bir adım daha ileri

Fotoğraflar: Erbil Balta & Melin Edomwonyi

gitmeleri gerektiğini düşünen bana seslenen ilk isim, Meltem Arıkan oldu.

Erospa ile yakından ilgilendiğim fantastik edebiyata güçlü bir imza atan Meltem Arıkan, bana bir kez daha O'nu takip etmenin keyfini yaşattı.

Bu ülkenin edebiyatını elimden geldiğince ve desteklendiğim ölçüde takip etmeye ve okurlara duyurmaya çalışan bir gazeteci olarak, günün birinde tüm kitapları üzerine yaptığım söyleşilerin toplandığı bir kitap çıkarma hakkım olsa, bunu Meltem Arıkan'dan yana kullanırdım.

Meltem Arıkan ve fantastik edebiyat! Okurları her romanıyla sarsan bir edebiyatçısınız, ama sizden fantastik bir roman geleceği aklımın ucundan geçmezdi. Bu süreç nasıl gelişti?
Dürüst olmak gerekirse "Özlemin Beni Savuran" isimli romanım bittikten sonra bana, "Bir gün fantastik roman yazmayı düşünür müsünüz?" diye sorsaydın, sana yanıtım "hiç sanmıyorum" olurdu... Diğer romanlarımda da küçük küçük fantastik öğeler olmasına rağmen fantastik roman yazmayı düşünmemiştim. Aslında son bir roman daha yazıp bir daha da roman yazmama kararı almıştım. O nedenle de, daha çok yurtdışında yayınlanmak üzere makaleler yazmaya ve sosyal medya aracılığı ile değişen iletişim biçimlerini ve bunların yarattığı yeni algıyı anlamaya ve anlatmaya odaklanmıştım. Erospa, tam o dönemde oluşmaya başladı ve işin açıkçası ben de kendimi romanın içinde buldum diyebilirim.

Kendini "romanların dışında" anlatmayı sevmeyen bir yazarsınız, ama Erospa bana bu hakkı verdi! Çünkü Erospa'da en özeliniz, günlüklerinizden bölümler var... Romana günlüğünüzden bölümler eklemeye nasıl karar verdiniz?
Erospa biraz kendi kendini yazdıran ve hatta bana kendini dayatan bir roman oldu. Erospa'ya ilk başladığımda Türkiye'de yaşıyordum ve romanın içinde günlükler yoktu. Romanı yazma sürecimde sevgili Pınar Öğün'ün ısrarları üzerine "Mi Minör"ü yazdım. Oyun sahneye kondu, oynandı ve bitti. Daha sonra "Mi Minör" hedef tahtasına oturtuldu ve hayatımız yazdığım absürt tiyatro oyunundan daha absürt bir hal aldı. İşte o, en ufak absürtlüklerin bile aleyhimizde delil olarak kullanıldığı absürt günlerde, önce Erospa'yı silmek zorunda kaldım, sonra da bir gecede bir bavulla Galler'e gittim. Galler'de yaşamaya başladıktan sonra Erospa'yı silmenin acısını da hep içimde taşıdım ve en sonunda romanı tekrar yazma kararı aldım. Ancak bilgisayarın başına oturduğumda roman değil de günlük yazarken buldum kendimi... Bir yazar romanını yazarken eş zamanlı olarak o sırada yaşadıklarını da

romana koysa nasıl olur diye düşündüm. Sonra da "neden olmasın" dedim. Aslında günlükler romanın içinde yer aldığından çok daha ayrıntılı ve uzundu, oldukça kısalttım. Aslında sırf günlüklerden bile bir kitap olabilirdi.

Romanları kadar oyunları da başına dert olan bir yazar olarak, üretim sürecinizin denetim altında olduğunu hissettiğiniz oluyor mu?
2004 yılında dördüncü romanım "Yeter Tenimi Acıtmayın"ın yasaklanmasından itibaren denetim altında olduğum hissi sinsi sinsi beni takip ediyordu, ancak üretmemi engelleyecek noktaya hiç gelmemişti. Arada sırada öfkelendiğim oluyordu, ama daha sonra geçiyordu bu his. Ancak Mi Minör'den sonra yaşadıklarım benim için son nokta oldu. O nedenle de Galler'e yerleştim.

Salt bir hacker romanı okuyacağım diye düşünürken adeta tokatlandım. Erospa'nın kurgusunu yaparken bugünden ve yarından beslendiğiniz aşikar, ama sanki bizim bilmediğimiz bir zaman dilimi daha var ve roman o zamana uzanıyor gibi?
Erospa'yı yazarken bizim "zaman" dediğimiz olguyla çok uğraşıyordum zaten... Zaman ve yaşam, zaman ve algı, zamansızlık, geçmiş ve zaman, gelecek ve zaman... Bilmediğimiz değil belki, ama algımızın dışında da zamanlar olabilir diye düşünüyorum ya da zamansızlıklar...

İnsanlıktan umudunu kaybeden bir hacker ve -ona yol gösteren- konuşan bir kobra? Aklıma Adem ile Havva'nın yılanı geldi. Wikka'yı kurgularken neleri baz aldınız?
Erospa'yı yazmaya başladığımda Marakeş'e gitmiştim ve orada zehri alınmamış bir kobrayı boynuma almıştım. Önce kobranın sahibi yılanı elinde tutuyordu, sonra ben yılanın başını da elime aldım ve yılanla göz göze geldim. O an o kadar büyüleyici bir andı ki... Yılanın sahibi eşime dönüp "aman Tanrım bu kadın yılan kadın, onu diğer kobraların yanına götürmem lazım" diye beni bir kolumdan çekerken diğer kolumdan da eşim "hayır" diye çekiştirmese, başı elimde bedeni boynumda asılı o kobra ile saatlerce kalabilirdim. O andan itibaren de yılanlarla çok garip bir bağım oluştu. Yılanlar zehirleri nedeni ile kötülüğün sembolü gibi algılanıyorlar. Bence esas kötü olan insanların zehri... O nedenle de ben yılanlardan korkmuyorum ve yılanların kötülüğün değil, şifanın sembolü olduğuna inanıyorum.

Romanın ana karakterini Tanrı'nın annesi ile konuştururken Tanrı ile hiç konuşturmuyorsunuz? Bunun nedeni dişil bir roman kurgulamanız mı?
Bunun bir nedeni dişil bir roman kurgulamam, bir nedeni de romanımdaki tanrının konuşmaya hakkı olmamasıydı. Ona verilen şansı son derece kötü kullanmakla kalmayıp, kendi gerçekliğini kaybeden birinin konuşmaması gerek bence... Ben ikinci bir şansa inanmam...

Fantastik edebiyatta konu bu denli sert iken romantik esintiler içermesini ilk kez deneyimledim. Renkleri kullanarak uzayı romantik bir mekana dönüştürmekteki amacınız neydi?
Benim için uzay eğlenceli, renkli ve bilinmezlerle dolu sürprizli bir bilmece. O nedenle de "Erospa"da kendi uzay algımı okurlarımla paylaştım.

Röportajın başında konuştuğumuz gibi, yazım aşamasını ve en sancılı dönemlerinizi işaret eden günlük bölümleri çok etkileyici. Hem yazım aşamasını hem de ülkenin bugününü aynı anda okuyoruz...
Erospa'yı yazarken yaşanan süreç nedeniyle, ilk defa ülkenin içinde bulunduğu durum ister istemez romanıma da yansıdı. Günlük bölümlerinde yaşadıklarımı ve duygularımı olabildiğince paylaşınca, doğal olarak bu okura hem yazım aşamamı, hem de ülkenin bugünkü durumu paralel okuma alanı yarattı... Aslında senin de yanıtlarımdan anlayacağın gibi Erospa birazcık yazarına kendi kendini dayatan bir roman oldu.

Erospa'daki fantastik dünya çok çok derin, anlatım dili ise çok yalın... Bu aynı zamanda yepyeni bir Meltem Arıkan dili... Bu dili özellikle mi kurguladınız, yoksa Erospa içinize geldiği gibi mi çıktı?
Sanırım ikisi bir arada oldu. Sözcüklerin içlerinin boşaltıldığı, anlamların anlamlarını yitirdiği bir süreçte gerçekten başka bir dil yaratmayı çok isterdim. Erospa tam da bu çaresizliği yaşadığım dönemde gelişti. Erospa bittikten sonra yazdığım yazılarda da fark ettim ki dili kullanış biçimim tamamen değişmiş. Sanırım eskiden anlaşılmak ifade etmekten daha önemliydi, şimdi ise ifade etmek anlaşılmaktan daha önemli benim için...

Bir hacker dünyası olarak ele alınan, ama çok farklı bir çizgiye ulaşan Erospa okuyucuya zamanın içinde çok ciddi sıçramalar yaşatıyor. Türk edebiyatında sadece bugün, dün ve yarına alışık olan okuru zorluyorsunuz...
Bazı okurlarımı biraz zorladığım doğrudur, ancak Erospa'yı çok severek yazdım, o nedenle de okurun işini kolaylaştırmak için sevdiğim bir romanı değiştirmek istemedim.

Erospa bir gün filme çekilse hangi yönetmenin çekmesini ve hangi oyuncunun "Erospa" karakterini oynamasını isterdiniz?
Erospa bir gün filme çekilirse filmi yönetmen Özgür Uyanık çeksin isterim, başrolde ise benim için vazgeçilmez ve tek isim var Pınar Öğün.

Arabuluculuk

Av. Arb. Gülşafak Ünlü Okumuş

Arabuluculuk, Avrupa'da ve Amerika'da 40 yıla yakın süredir uygulanan bir uyuşmazlık çözüm yöntemidir. Dünyadaki gelişimine paralel olarak ise ülkemizde 1990'lı yılların sonu itibarıyla, başta akademik çevrelerce üzerinde durulan ve tartışılan bir konu halini almıştır. Konu hakkındaki bilimsel tartışma ve çalışmaların sonunda ise 03.06.2008 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisine sevk edilen "Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanunu Tasarısı", 7 Haziran 2012 tarihli oturumunda kabul edilerek yasalaşmıştır.

Bu tarihten itibaren Türk Hukuku'nda arabuluculuk sistemi kullanılmaya başlanmış olmasına rağmen son dönemde özellikle İşçi ve İşveren uyuşmazlıklarına ilişkin davalarda, arabuluculuğun bir dava şartı olarak kabul edilmesinin ardından yaygınlaşmış ve toplumca bilinir olmuştur. Hukukumuzda arabuluculuk sisteminin bu tarihten evvel de var olduğu söylenen çözüm yolu, örf-adet ve hakkaniyet kurallarının uygulandığı tahkimdir. Tahkimde, kendisine çözüm için başvurulan üçüncü kişi, kendisinden bir "karar" beklenen bir hakemdir.

Arabuluculuk sisteminde, arabulucu; karar veren mercii olmayıp, sadece taraflar arasında iletişim sürecinin kurulmasını sağlamaya çalışarak, onları bir araya getirerek, arabuluculuk yöntemlerini uygular. Arabulucu, tarafların aralarındaki asıl uyuşmazlığı ve menfaatlerini tespit ederek bu konularda tartışmalarını ve çözüm bulmalarını sağlamaya çalışır. Burada taraflar kendi çözümlerini kendileri üretirler ve bunu yaparken birbirlerini anlamaya çalışırlar. Arabulucu konuyu çözümleyen bir karar vermez, taraflara çözüm seçeneği sunmaz, tarafsız ve bağımsızdır.

Arabuluculuk süreci neleri kapsar?

Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanunu'na göre arabuluculuğa ancak tarafların sulh olabileceği, hakkından vazgeçmesi ve iddiaları kabul etmesinin mümkün olduğu ve bir mahkeme kararının gerekmediği hallerde başvurulabilir.

Arabuluculuk ancak tarafların serbest iradeleriyle karar verebilecekleri konularda mümkündür. Daha açık bir ifadeyle; kamu düzenini ilgilendirmeyen ve cebri icraya elverişli konularda taraflar arabulucuya gidebilirler. Tarafların sözleşme konusu yapamayacakları konularda örneğin ceza davalarında, nüfus kaydına ilişkin davalarda veya çocukların velayetine ilişkin davalarda arabuluculuk mümkün değildir. Örneğin, tüm kredi sözleşmeleri, alım satım sözleşmeleri, tüketici uyuşmazlıkları, eser sözleşmeleri, kira uyuşmazlıkları, işçi alacakları, deniz ticareti ve sigorta uyuşmazlıkları, marka-patent uyuşmazlıkları, boşanmadan sonraki mal paylaşım uyuşmazlıkları gibi uyuşmazlıklarda arabulucuya başvurulabilir.

Belirtilen bu uyuşmazlıkların pek çoğunda arabuluculuğa başvurmak ihtiyari bir seçimken, özellikle işçi-işveren uyuşmazlıklarından doğan davaların büyük bir kısmında arabuluculuk başvurusu dava şartıdır. Öyle ki, arabuluculuk başvurusu ve görüşmeleri yapılmadan dava açılması halinde, dava usulden reddedilmektedir. Bu sebeple hangi hallerde arabuluculuk başvurusu yapılmasının zorunlu olduğunun bilinmesi ve bu şekilde dava yoluna gidilmesi, hem vakit hem de maddi kayıpların önlenmesi açısından önem taşımaktadır.

Arabuluculuk süreci nasıl işler?

Başvuru, taraflardan birisinin yerleşim adresinin veya başvuru konusu işin yapıldığı yerdeki Arabuluculuk Bürosuna, büro bulunmayan yerlerde ise görevlendirilmiş Sulh Hukuk Mahkemesi Yazı İşleri Müdürlüğüne yapılmaktadır. Bunun ardından Arabuluculuk Bürolarının bildirdiği listeden arabulucu atanmaktadır. Arabulucu ise tarafları önce bilgilendirip, sonrasında ilk toplantıya davet etmektedir. Görüşmeler, arabulucunun görevlendirildiği tarihten itibaren en fazla üç hafta içinde sonuçlandırılmalıdır. Bu süre zorunlu hallerde arabulucu tarafından en çok bir hafta uzatılabilmektedir. Taraflar aksini kararlaştırmadıkça arabuluculuk sürecindeki tüm masrafları eşit olarak karşılayacaklardır.

Arabuluculuk görüşmeleri sonunda tarafların anlaşmaya varmaları halinde, üzerinde anlaşılmış olan hususların taraflar tarafından tekrar yargı konusu yapılması mümkün değildir, bu anlaşma kesin hüküm niteliği taşımaktadır. Arabuluculukta çözümlenmiş bir konunun tekrar yargı konusu yapılabilmesi için tehdit, hile, cebir gibi taraf iradelerini sakatlayan bir olgunun varlığı gerekir. Görüşmeler neticesinde anlaşma sağlanamaması halinde ise, arabuluculuğun dava şartı olduğu hallerde, uzlaşma sağlanamadığına ilişkin tutanağın dosyaya eklenmesi suretiyle dava açılabilmektedir.

Bahsedilen tüm bu arabuluculuk süreci tarafların talebinin gereği gibi karşılanması halinde, taraflar adına hem vakitten hem de maddi olgulardan kazanç sağlamaktadır. Bunun yanı sıra toplumda uzlaşı kültürünün gelişmesi adına arabuluculuk süreciyle önemli bir adım atılmış olup, toplum tarafından arabuluculuğa başvuru yönünde taleplerin artması da bu sürece katkı sağlayacaktır.

LINKEDIN'DE BÜYÜK TEHLİKE!

LinkedIn'de kullanıcıların gizli bilgilerinin çalınmasına olanak tanıyan bir hata keşfedildi. AutoFill isimli bir eklenti, kullanıcıların diğer web-sitelerine üye olurken LinkedIn profillerindeki isimleri, e-posta adresleri, konumları gibi kişisel bilgileri otomatik olarak doldurmalarını sağlıyor. Bu eklenti sayesinde kullanıcılar hızla yeni üyelikler alabiliyorlar ancak işler burada biraz karışık bir hal almaya başlıyor. Bu sitelerden XSS hatası alan kullanıcılardan internet korsanları, web sitesinde zararlı bir kod çalıştırarak sitenin LinkedIn'den bu bilgileri almasını ve kendine ulaştırmasını sağlıyor. LinkedIn bu uygulamayı yalnızca güvenilir sitelerde uygulanmasına izin verirken, hata sebebiyle bu işlem her site için güvenilir olarak gösteriliyor. Günümüzde binlerce site ve uygulama LinkedIn tarafından onaylanmış durumda. Bu konuda açıklama yapan yetkililer, gerekli iyileştirmelerin yapıldığını söylediler.

AutoFill isimli bir eklenti, LinkedIn'de kullanıcılarının belası oldu.

FACEBOOK'TAN DEV ADIM

Facebook'un, donanım sektöründe de boy göstereceği ortaya çıktı. Facebook, işlemci geliştirmek için ekip kurmak istiyor. Fakat bu işlemcilerin hangi alanda kullanılacağını henüz bilinmediğinin altını çiziyor. Facebook'un iş ilanında şirketin işlemci geliştirme sürecini yönetecek ekip için müdür aradığı yer alıyor. İşlemci bölümündeki ekip, donanımın yanı sıra yapay zeka ve sunucular için de işlemci tasarımından sorumlu olacak. Ayrıca Facebook'un yapay zeka araştırmacısı Yann LeCun da, Twitter üzerinden yapay zeka yongalarının geliştirilme sürecinde çalışacak insanlar aradıklarını duyurdu. Facebook'un geliştireceği işlemcileri akıllı hoparlöründe ve Oculus'un sanal gerçeklik (VR) kasklarında kullanması bekleniyor.

SOSYAL MEDYADA KULLANICILARIN 'TELİFLE' İMTİHANI

Sosyal medyada paylaşılan her türlü ses, görüntü ve veri içeriğinin ABD'de kabul edilen "Dijital Binyıl Telif Hakkı Yasası'na (DMCA) göre denetlendiği, herhangi bir hak ihlalinin tespiti halinde ülke kanunlarına bakılmadan ilgili içeriğin kaldırılabildiği ve söz konusu hesapların kapatılabildiği bildirildi.

WHATSAPP'DA MARTINELLI KAOSU!

WhatsApp'da gezen saçma mesajlar ve onları yaydığı tehlikeler bitmiyor. Yeni ortaya çıkan ve mesajı alan kişilerin "Martinelli" isimli bir videonun varlığına karşı uyaran bu mesaj, muhtemelen o videoyu hiç izlemeden panik yapan kullanıcılar tarafından gönderiliyor. Mesaj bir yıldır ortada gezerken aslında mesajın içinde belirtilen tehlikelerin hiç olmadığı, mesajın kendisinin tehlikeyi yarattığı ortaya çıktı. Martinelli videosuna dair sahte bir uyarıyla insanları endişelendiren bu mesaj, durumu masum göstermek için bir de ek uyarı içeriyor. Bu uyarı artık suyu çıkan WhatsApp Gold üyeliği sahtekarlığıyla ilgili.

Masum bir uyarı videosu olarak gezen yeni bir mesaj kullanıcıların canını sıkıyor!

WhatsApp Gold adıyla ücretli bir özel üyelik paketi sunulduğuna yönelik iddialara artık çoğu kişi inanmadığı için mesajda böyle bir sürümün olmadığı, kullanıcıların dikkat etmeleri gerektiği söylenir.

Yani doğruluk payı olan bir söylem sayesinde mesaj, gerçekçi gösterilmeye çalışılıyor.

TÜRKLER YAPTI ELON MUSK HAYRAN KALDI!

Profesyonel fotoğrafçıların refleksleriyle yakalamasının çok zor olduğu yüksek hızlı anlık olayların fotoğraflanmasını sağlayan yerli girişim MIOPS'a Elon Musk da hayran kaldı.

Fotoğrafçılık, teknolojinin yardımıyla hızla değişen bir alan haline geldi. Amatör fotoğraflar için artık elimizdeki akıllı telefonların kameraları bile inanılmaz kareler yakalayabiliyor. Profesyonel alandaki fotoğrafçılığı ilerletmek için ise Türk girişimciler harekete geçti. 'MIOPS' adında akıllı bir fotoğraf makinesi tetikleyicisi geliştiren Onur Çelik, Erkan Yiğiter ve Ali Emir Bayraktar, çılgın iş insanı olarak bilenen Elon Musk'ın bile dikkatini çekti. Amerikan Uzay Dairesi (NASA) bile fırlatılan roketleri artık MIOPS ile fotoğraflıyor. Hikâye 2013 yılında başlıyor. İlk prototipi geliştiren MIOPS kurucuları, daha sonra bu projeyi dünyanın en büyük kitlesel fonlama platformu Kickstarter'da paylaşıyor. Daha sonra 377 bin dolar destek toplayan proje, şimdi ise tüm dünyanın ilgisini çekmeyi başardı. MIOPS CEO'su Onur Çelik geliştirdikleri ürünü şu şekilde anlatıyor: "MIOPS Akıllı Kamera Tetikleyici ürünümüz ile kamera ya da flaşları tetikleyerek, fotoğrafçıların refleksleriyle yakalamasının çok zor olduğu yüksek hızlı anlık olayların fotoğraflanmasını sağlıyoruz. Fotoğraf makinelerine bağlanan MIOPS üzerinde özel bir gömülü yazılım barındıran elektronik bir cihaz. Işık, ses ve lazer gibi dahili sensörleri sayesinde şimşek, roket kalkış anları, nesnelerin kırılma anları, balon patlama anı, su damlasının sıçraması gibi anlık olayların fotoğraflanmasını çok kolay hale getiriyor."

DÜNYANIN EN BÜYÜK UÇAĞI HAVALANIYOR

KANAT açıklığı bir futbol sahasından daha geniş olan dünyanın en büyük uçağı Stratolaunch'un ilk uçuşu yapacağı tarih önümüzdeki yaz olarak açıklandı. Kanat açıklığı bir futbol sahasından daha geniş olan dünyanın en büyük uçağı Stratolaunch için beklenen açıklama sonunda geldi. Bu yıl 4'üncüsü yapılan Uzay Sempozyumu kapsamında bir açıklama yapan şirket, uçağın ilk test uçuşunu yaz aylarında yapacağını duyurdu. Uzaya gönderilecek roketleri atmosferin üst katmanlarına taşıyacak olan uçağın dikkat çeken özellikleri şu şekilde:

226 ton ağırlığındaki dev uçak, 250 ton yük taşıma kapasitesine sahip. Mohavi Çölü'nde özel bir hangarda üretilen uçak tam 6 jet motoruna sahip. Dev uçak 28 tekerden destek alıyor. 15 metre kuyruk uzunluğuna sahip olan uçak tam 8 bin 200 bin metrekarelik özel tasarlanan hangarda üretildi. Uçağın kanat açıklığı tam 117 metre.

CHROME'UN YENİ RAKİBİ: amazon

Dünya e- ticaret piyasasının dev ismi Amazon, çıkardığı internet tarayıcısı ile Chrome'a rakip oldu. Amazon'un Android işletim sistemli cihazlar için çıkardığı "Internet: fast, lite, and private" isimli internet tarayıcısı 2MB boyutu ve gizliliği ile öne çıkıyor. Gizli sekmeler ve otomatik tam ekran gibi özelliklerin bulunduğu tarayıcı, daha çok internet hızı yavaş olan ülkeler için tasarlanmış.

Ristorante di Zett
CUCINA ITALIANA
NEJAN
Cafe Cubano ile
yaza merhaba diyoruz!
4 Mayıs Cuma
Geçit, Sanayi Cd. No:762,16265
Osmangazi / BURSA

ASTROLOJİ

Astrolog
Ömer Taş

KOÇ

Özel hayatınıza her şey olumlu yönde ilerleyebilir siz yeter ki yüreğinizin götürdüğü yere doğru yol almayı bilin. Sağlık ve finansal konularda iyileşmeler ile moral bulacaksınız.

BOĞA

Eş ya da sevgilinizin hazırladığı sürprizleri sizleri heyecanlandırarak romantizmi arttırabilir. İşinizle ilgili finansal olarak sizleri rahatlatacak önemli bir teklif tarafınıza sunulacak.

İKİZLER

Göksel enerjiler kendinize adil davranmanız daha önce fark edemediğiniz ayrıntıları fark etmeniz için harekete geçmenizi sağlayacak. İş ve özel yaşamınızda yeni kararlar alacaksınız.

YENGEÇ

İş hayatınızda gelecek iyi haberlerle kendinizi daha da iyi hissedecek ve kendinize olan güveninizi kazanacaksınız. Sahip olduğunuz kuvvetli enerjiler sayesinde sürpriz teklifler alabilirsiniz.

ASLAN

Huzurunuzu kaçıracak düşüncelerinizden uzaklaşmalı ve ruhsal enerjinizi yükseltecek aktivitelere yönelmelisiniz. Maddi konularda güzel bir gelişme yaşayabilirsiniz.

BAŞAK

Çevrenizdekilere karşı duygusal patlamalar yaşamamanız için sakinliğinizi korumalısınız. İlerleyen günlerinde yeni bir işe başlamaktan uzak durmalı verilen sözlere itimat etmelisiniz.

TERAZİ

İş hayatınızda eğitimle ilgili konularda ani kararlar değişiklikler içinde bulunmamalısınız. Karşılaşacağınız olası sorunları zekanızla alt edecek ve haklarınıza sahip çıkacaksınız

AKREP

Gökyüzü yakın çevrenize ve aile büyüklerinize karşı daha hassas davranmanız yönünde uyarıyor sizleri. Onların fikir ve davranışları sizi rahatsız edecek şekilde olsa da siz yapıcı tutumunuzu sergileyin.

YAY

İş hayatınızda popülerlik artacak ve meslektaşları ve iştirakçilerinizden koşulsuz destek alabileceksiniz. Aşk hayatınızda sizi yoran enerjilere karşı mücadele verecek ve sonunda kazanan ve mutlu olan siz olacaksınız.

OĞLAK

Özel hayatınız öncelik sıralamanızda ilk sıraya yerleşebilir. Ayrıca, iş hayatınızda son derece olumlu değişimler söz konusu olabilir. Ek bir iş aracılığı ile gelirlerinizde artış yaşanabilir.

KOVA

İş hayatınızda ilerleyen günlerle birlikte gelişmeler hız kazanacak ve hak ettiğiniz karşılığı maddi manevi almaya başlayacaksınız. Kendi yakınlarınızın sebep olacağı olaylar özel yaşamınızı gerecek.

BALIK

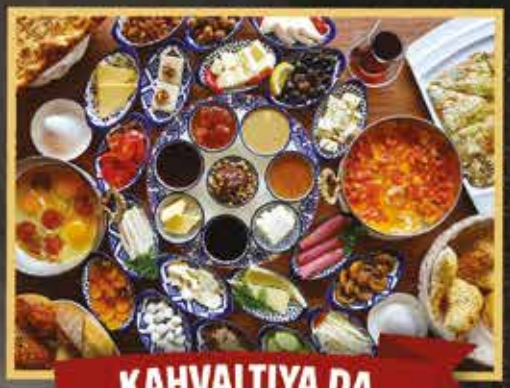
Eğitim hayatınızda büyük işler başarabilirsiniz. Pozitif düşünün, geçmişte kalması gereken düşüncelerinizden arının. Yeni başlangıçlar için içinizdeki enerjiyi doğru yönlendirin.

Sahinbey
SOFRASI

AÇILDIK

Usta eller, yöresel lezzetler

/sahinbeysofrasi



KAHVALTIYA DA BEKLİYORUZ

RESTORANIMIZ ALKOLSÜZDÜR

REZERVASYON
0(224) 549 27 00
0(532) 177 92 05

BRS

MARMARA MOTORLU ARAÇLAR

ISUZU
YETKİLİ SERVİSİ

0532 725 37 98

KÜÇÜKBALIKLI MAH.
11 EYLÜL BULVARI NO: 226 / 1
OSMANGAZİ - **BURSA**